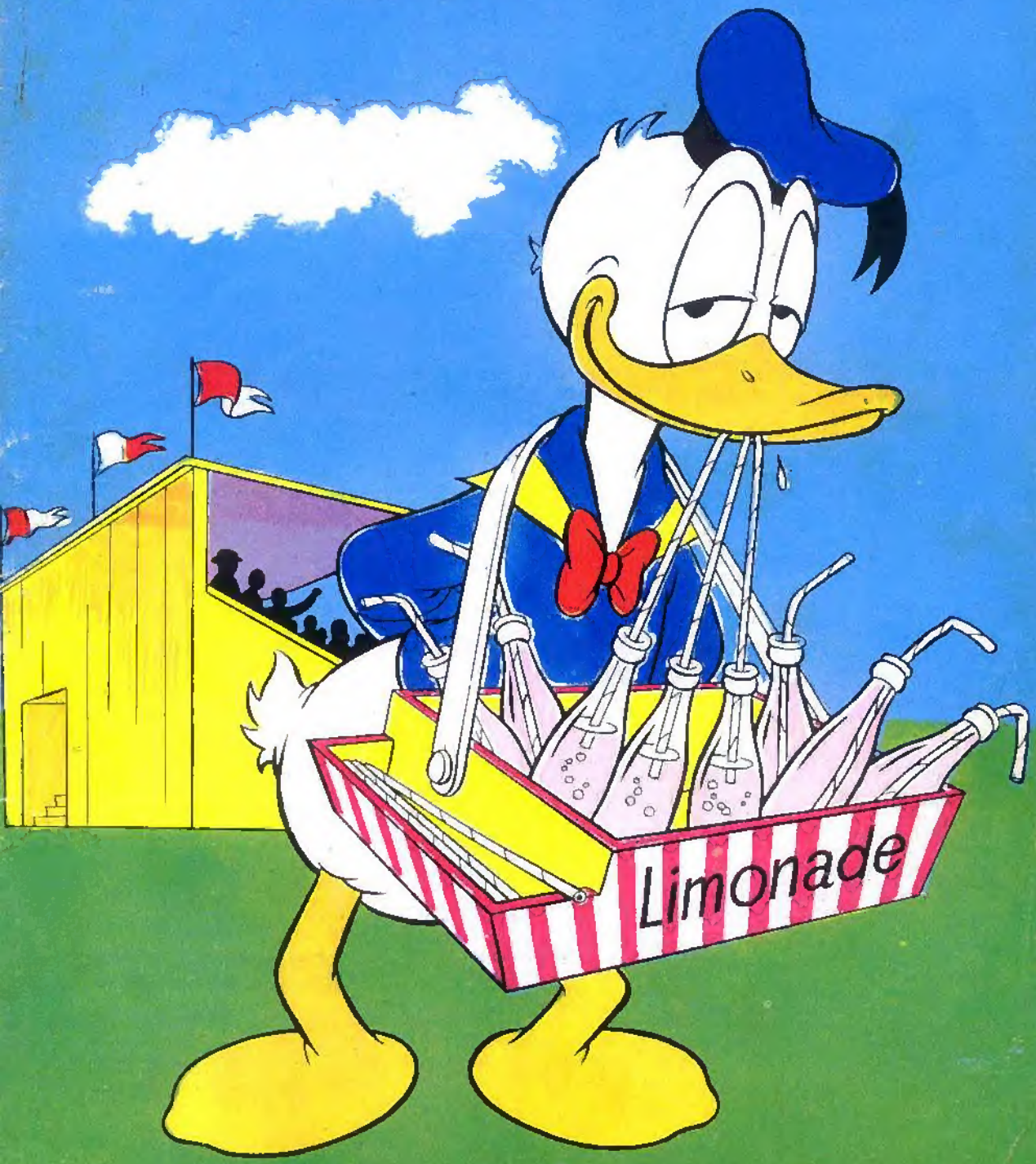
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

№ 24 11 JUNI 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



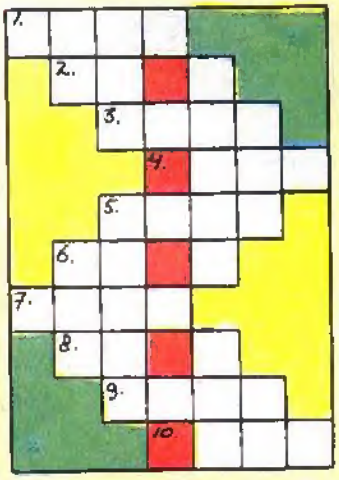
BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Oom Dagobert en ik liepen opgewekt te wandelen door de stad, toen ik opeens het idee kreeg Katrien uit te nodigen voor een filmpje en gezellig met z'n drieën naar de bios te gaan.
Ik opperde dit plannetje tegen Oom Dagobert en natuurlijk kostte het me heel wat moeite hem te bewegen mee te gaan. „Geldverspilling" vond hij het. Maar goed, ik slaagde er toch in hem over te halen. „Bel haar even op, Oom Dagobert," stelde ik voor. „En zeg haar dat we haar in de hal van de bioscoop opwachten. Over een half uurtje begint de voorstelling. Haar nummer is 413768."
We stapten een cel binnen. Oom Dagobert wierp een dubbeltje in de gleuf en draaide aan de schijf. Even later volgde dit gesprek:
„Hallo, met Katrien? — O, pardon, met Langelaars, zegt u? Dag meneer Langelaars! Hoe maakt u het? En uw vrouw en kinderen? Alles goed? Dat doet me plezier, hoor! Heeft u al plannen voor de vakantie? Nou, ik zelf...."
Hij bleef maar doorratelen en meneer Langelaars kreeg geen kans om iets terug te zeggen. Eindelijk hoorde ik Oom Dagobert roepen: „Dag meneer Langelaars. Het beste. Het was leuk om even met u te babbelen!"
Hij hing de hoorn op de haak, pakte een dubbeltje uit zijn beurs en zei: „Zo, en nu Katrien bellen. Haha, ik had me daarnet zeker in een cijfertje vergist. 413786 was het, hè?"
„Nee!" gromde ik nijdig. Zesacht!" Schiet op! We hebben haast! Hoe komt u erbij om zolang met die wildvreemde meneer te kletsen?"
Oom Dagobert keek me heel verongelijkt aan. „Beste jongen," zei hij, „ik heb een dubbeltje in dat apparaat gegooid. En ik ben gewend waar voor mijn geld te krijgen. Je verwacht toch niet van mij dat ik een dubbeltje over de balk ga gooien, alleen maar om te zeggen: „Pardon, ik ben verkeerd verbonden"?!"
Nee, dat had ik eigenlijk niet van hem mogen verwachten. O, wat was ik nijdig. Maar de film was leuk en die heeft me weer in de goede stemming gebracht.

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO 24

Van links naar rechts invullen: 1. geeft de tijd aan, 2. geeft 'n koe, 3. gesleepen rond stuk glas, 4. niet nagemaakt, 5. gebogen, 6. zo nu en dan, 7. rekening, 8. soort geweer, 9. deel van de voet, 10. larf van een vlinder.



Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de enige kolom, die helemaal van boven tot beneden doorloopt, de naam van een beroep. Schrijf de naam op een briefkaart en zend deze vóór 16 juni, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet duidelijk je naam en adres op de briefkaart te zetten en schrijf in de linkerbenedenhoek „oplossing 24".
Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 17.

1e prijs: H. Bouwman, **IJmuiden.**
2e prijs: J. Pieloor, **Oosterwolde.**
3e t/m 12e prijs: E. v. Pappelendam, **Doorn**; E. Duran, **Rotterdam**; A. Egmond, **Zaltbommel**; J. Pelgrom, **Amsterdam**; D. v. Veen, **Ouderkerk a. d. IJsse**l; K. Reynders, **Castricum**; L. Sernè, **Haarlem**; T. v. Dijk, **Blaricum**; G. de Vos, **Schoten**; W. Vos, **Zuidlaren.**
13e t/m 22e prijs: H. Schoonenboom, **Den Haag**; H. de Jonge, **Hasselt**; J. Borgers, **Oude Wetering**; M. Peters, **Stokkum**; T. Koevoets, **St. Willibrord**; G. Dijkstra, **Emmen**; H. Middendorp, **Wateringen**; G. Sleegers, **Venlo**; L. Kaslander, **Dirksland**; M. v. d. Castele, **Ledeberg.**

De oplossing van prijsvraag no. 22 luidt: **LEVERWORST.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Laat onze brievenbus maar gerust overstromen van alle brieven die jullie me schrijven! Mijn adres is **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam. De vrienden en vriendinnen in België moeten schrijven naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal.

ERIC KOES, LEDEBERG, GENT. Je bent van harte welkom in onze grote vriendenkring, Eric. Ik hoop dat je erg veel plezier om ons Vrolijk Weekblad zult hebben, ik zal in ieder geval mijn best doen om het iedere week steeds weer zo leuk mogelijk te maken!

JANNY WOLFSDORFF, BREDA. Tjongejonge, aan wat een boel vrienden van je heb ik jouw groeten moeten overbrengen, zeg! Ik was er gewoon doodmoe van, toen ik ze allemaal afgerend had! Maar iedereen in Duckstad vond het erg aardig van je en deed je de allerhartelijkste groeten terug.

HARRY WESSELINK, AMSTERDAM. Wat komt dat prachtig uit, hè? Jij staat deze week in de brievenbus en op pagina 20 begint er een avontuur van je grote vriend Mickey! Ik ben benieuwd wat je er van zult zeggen.... ik vond het erg spannend!

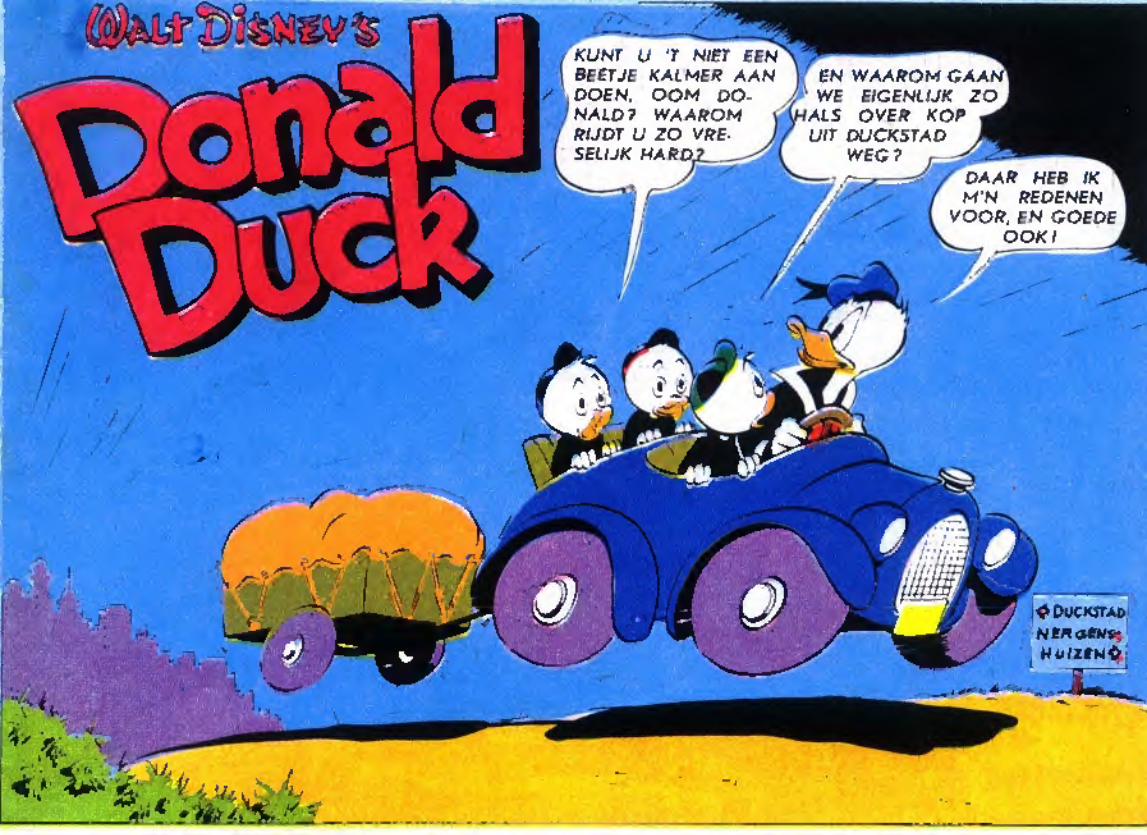
HILDE BIESBROEK, WHITE ROCK, CANADA. Je hoeft niets bijzonders te doen om in onze brievenbus te komen staan, alleen mij een leuke brief sturen. Het kan alleen wel 'ns een tijdje duren, want er zijn een heleboel jongens en meisjes, die hier graag een plaatsje zouden krijgen!

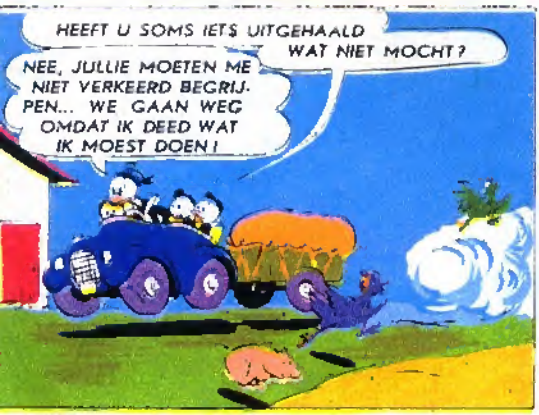
GERT KROM, BEVERWIJK. Oom Dagobert is zo verschrikkelijk rijk omdat hij vroeger, een hele tijd geleden, vreselijk hard gewerkt heeft om toch maar zo veel mogelijk geld bij elkaar te krijgen. Dat is hem gelukt en omdat hij haast nooit ook maar één cent uitgeeft, is hij erg rijk gebleven!

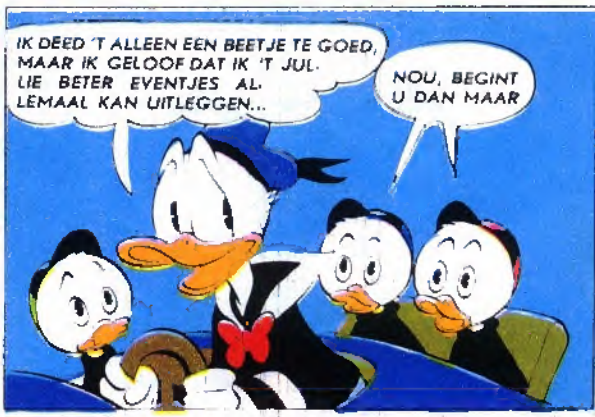
NICOLINE VAN DE VORST, OOSTERHOUT. Ik geloof vast dat — als je maar een beetje meer moeite deed — je iedere week de prijsvraag zou kunnen oplossen, want zó moeilijk is die nu toch ook weer niet! Je moet het 'ns proberen, Nicoline. Schrijf je me dan of het je is meegevallen?

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

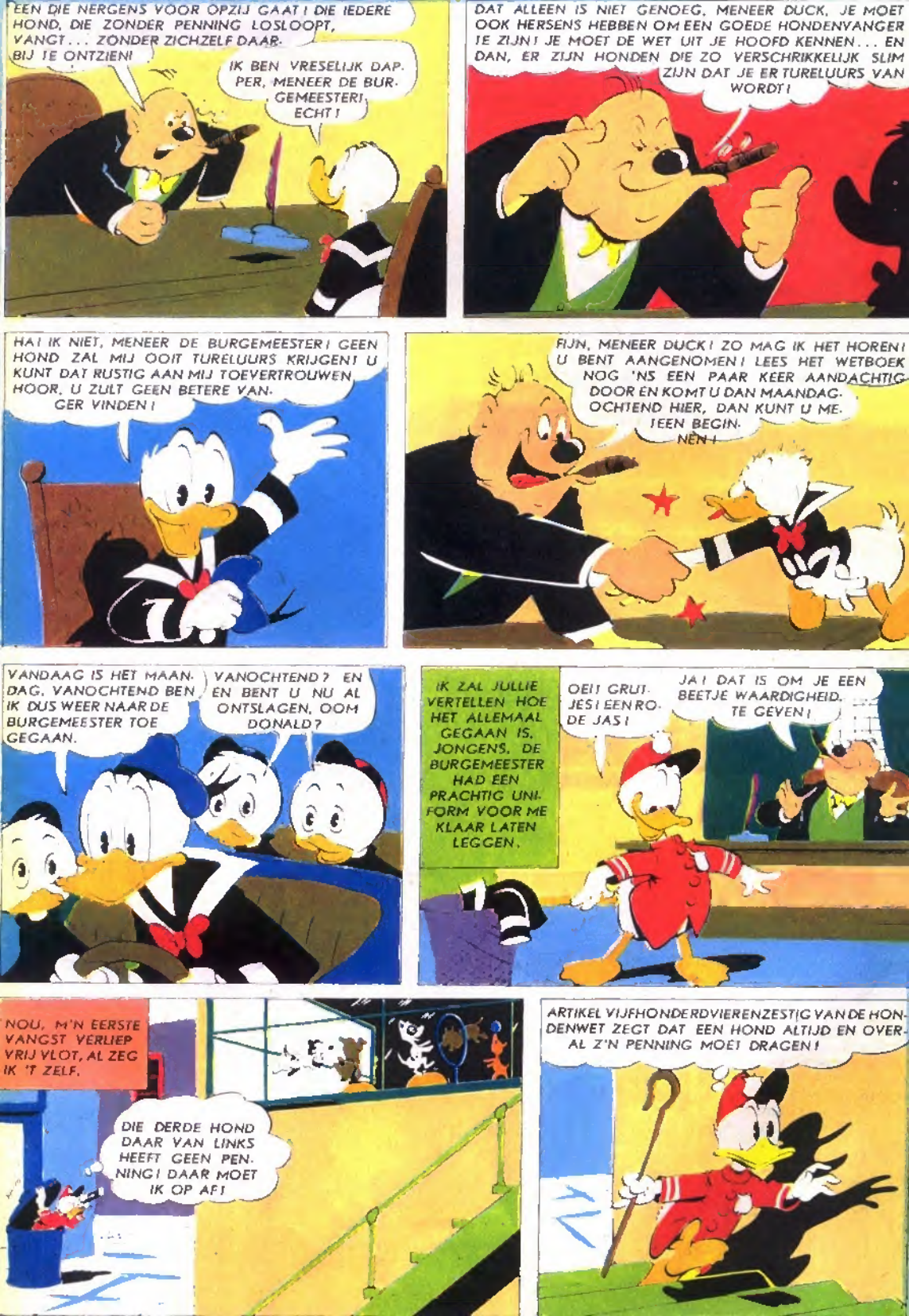

WALT DISNEY'S
Donald Duck
KUNT U 'T NIET EEN BEETJE KALMER AAN DOEN, OOM DONALD? WAAROM RIJDT U ZO VRESELIJK HARD?
EN WAAROM GAAN WE EIGENLIJK ZO HALS OVER KOP UIT DUCKSTAD WEG?
DAAR HEB IK M'N REDENEN VOOR, EN GOEDE OOK!
DUCKSTAD NERGENS HUIZEN


HEEFT U SOMS IETS UITGEHAALD WAT NIET MOCHT?
NEE, JULLIE MOETEN ME NIET VERKEERD BEGRIJPEN... WE GAAN WEG OMDAT IK DEED WAT IK MOEST DOEN!

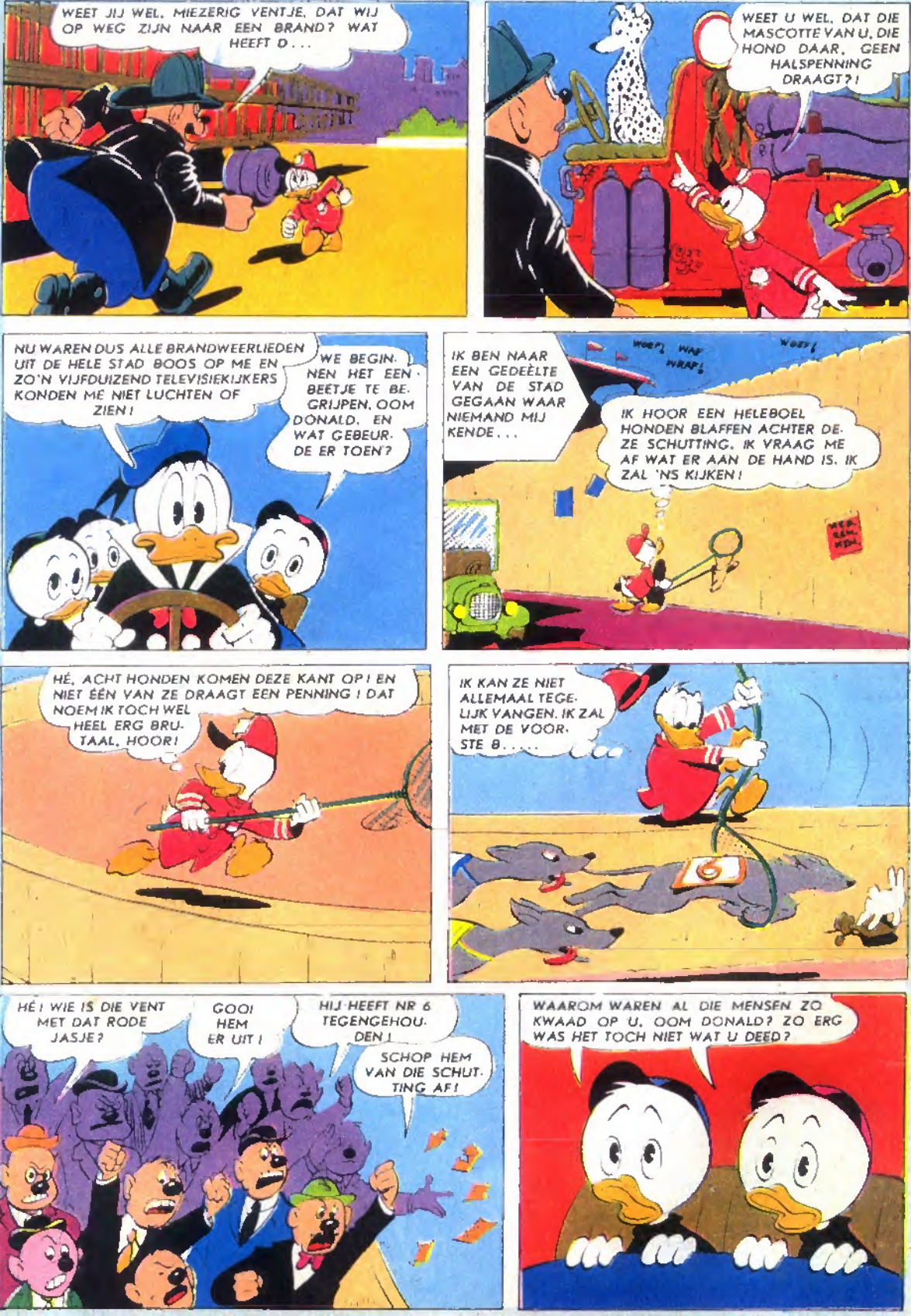

IK DEED 'T ALLEEN EEN BEETJE TE GOED, MAAR IK GELOOF DAT IK 'T JULLIE BETER EVENTJES ALLEMAAL KAN UITLEGGEN...
NOU, BEGINT U DAN MAAR

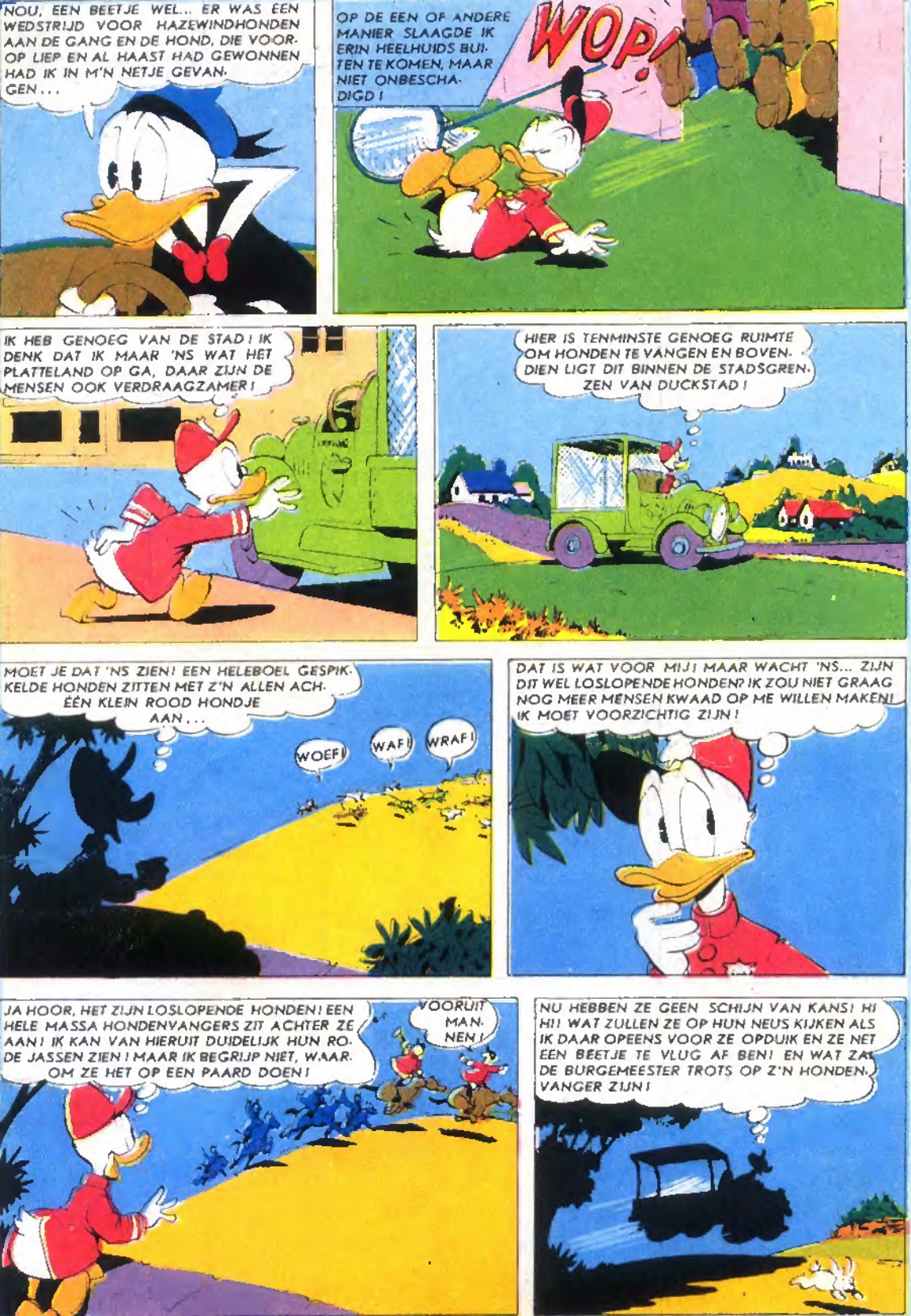
VORIGE WEEK ZAT IK DE ADVERTENTIES DOOR TE KIJKEN, DIE IN HET DUCKSTADSE DAGBLAD STONDEN EN TOEN ZAG IK DAT ER EEN HONDENVANGER WERD GEVRAAGD. IK SCHREEF ER OP.
HM...
HM...
HM...

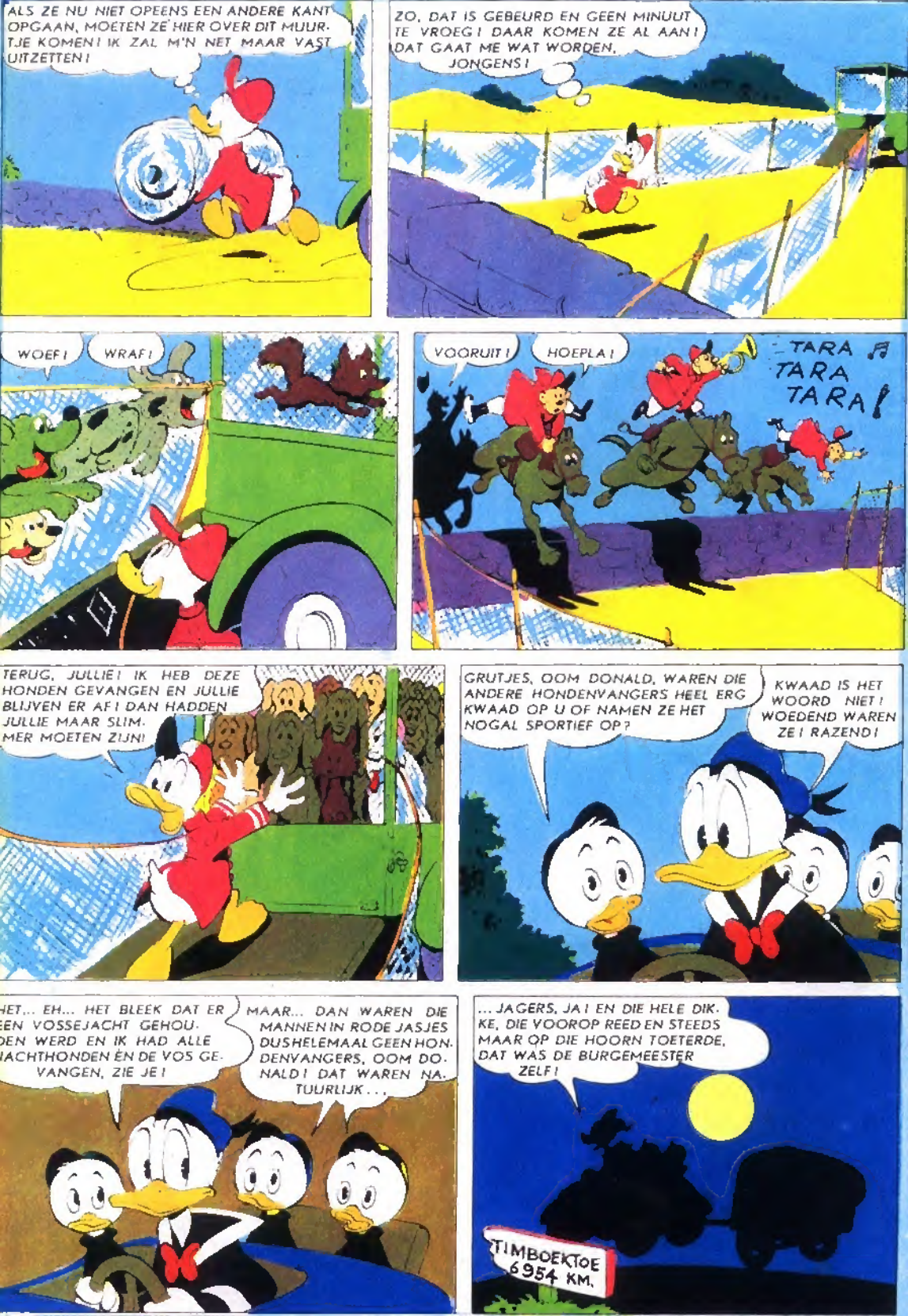
NATUURLIJK NAM DE BURGEMEESTER MIJ METEEN AAN!
LUISTERT U GOED, MENEER DUCK! WAT WIJ HIER NODIG HEBBEN IS EEN HEEL NIEUW SOORT HONDENVANGER!
IN GESPREK


EEN DIE NERGENS VOOR OPZIJ GAAT! DIE IEDERE HOND, DIE ZONDER PENNING LOSLOOPT, VANGT... ZONDER ZICHZELF DAAR-BIJ TE ONTZIEN!
IK BEN VRESELIJK DAP-PER, MENEER DE BUR-GEMEESTER! ECHT!
DAT ALLEEN IS NIET GENOEG, MENEER DUCK, JE MOET OOK HERSENS HEBBEN OM EEN GOEDE HONDENVANGER TE ZIJN! JE MOET DE WET UIT JE HOOFD KENNEN... EN DAN, ER ZIJN HONDEN DIE ZO VERSCHRIKKELIJK SLIM ZIJN DAT JE ER TURELUURS VAN WORDT!
HA! IK NIET, MENEER DE BURGEMEESTER! GEEN HOND ZAL MIJ OOIT TURELUURS KRIJGEN! U KUNT DAT RUSTIG AAN MIJ TOEVERTROUWEN HOOR, U ZULT GEEN BETERE VAN-GER VINDEN!
FIJN, MENEER DUCK! ZO MAG IK HET HOREN! U BENT AANGENOMEN! LEES HET WETBOEK NOG 'NS EEN PAAR KEER AANDACHTIG DOOR EN KOMT U DAN MAANDAG-OCHTEND HIER, DAN KUNT U ME-TEEN BEGIN-NEN!
VANDAAG IS HET MAAN-DAG, VANOCHTEND BEN IK DUS WEER NAAR DE BURGEMEESTER TOE GEGAAN.
VANOCHTEND? EN EN BENT U NU AL ONTSLAGEN, OOM DONALD?
IK ZAL JULLIE VERTELLEN HOE HET ALLEMAAL GEGAAN IS, JONGENS. DE BURGEMEESTER HAD EEN PRACHTIG UNI-FORM VOOR ME KLAAR LATEN LEGGEN.
OEI! GRUT-JES! EEN RO-DE JAS!
JA! DAT IS OM JE EEN BEETJE WAARDIGHEID TE GEVEN!
NOU, M'N EERSTE VANGST VERLIEP VRIJ VLOT, AL ZEG IK 'T ZELF.
DIE DERDE HOND DAAR VAN LINKS HEEFT GEEN PEN-NING! DAAR MOET IK OP AF!
ARTIKEL VIJFHONDERDVIERENZESTIG VAN DE HON-DENWET ZEGT DAT EEN HOND ALTIJD EN OVER-AL Z'N PENNING MOET DRAGEN!

JA HOOR, DAAR ZIT-IE... DE TWEEDE HOND VAN ONDEREN, DAT GEVLEKTE BEEST!
NIET PRATEN ALS HET LAMPJE BRANDT!
DAAR HEB IK JOU, MORMELTJE!
NIET PRATEN ALS HET LAMPJE BRANDT!
ZE HEBBEN DE BOETE VOOR DIE HOND BETAALD, MAAR IK WOU MAAR DAT IK EEN BEETJE BETER UIT M'N OGEN HAD GEKEKEN, JONGENS!
O JA? WAAROM DAN OOM DONALD?
HET BEEST DEED MEE AAN EEN BEKEND TELEVISIE-PROGRAMMA ZE WAREN NET MET DE UITZENDING BEGONNEN!
ZET DE ZAAK STOP!
GOOI DIE VENT ER TOCH UIT!
MEER TOMATEN! VLUG!
DE VOLGENDE VANGST WAS MOEILIJKER. DAAR HEB IK ECHT EEN WAAGSTUKJE VOOR UIT MOETEN HALEN!
HM.. BRAND-WEERAUTO NUMMER DERTIEN RIJDT DAAR UIT.
D. DUCK
ALS IK HEEL HARD LOOP, KAN IK MISSCHIEN NET AAN BOORD SPRINGEN ALS ZIJ HIER MET HUN WAGEN ONDERDOOR RIJDEN! DAAR IS-IE!
IK HEB 'T PRECIES GEHAALD!
STOP! STOP!
JA, STOP! IK KAN NIET EENS MEER ZIEN, WAAR WE NAAR TOE GAAN!!


WEET JIJ WEL, MIEZERIG VENTJE, DAT WIJ OP WEG ZIJN NAAR EEN BRAND? WAT HEEFT D . . .
WEET U WEL, DAT DIE MASCOTTE VAN U, DIE HOND DAAR, GEEN HALSPENNING DRAAGT?!
NU WAREN DUS ALLE BRANDWEERLIEDEN UIT DE HELE STAD BOOS OP ME EN ZO'N VIJFDUIZEND TELEVISIEKIJKERS KONDEN MÉ NIET LUCHTEN OF ZIEN!
WE BEGINNEN HET EEN BEETJE TE BEGRIJPEN, OOM DONALD. EN WAT GEBEURDE ER TOEN?
IK BEN NAAR EEN GEDEELTE VAN DE STAD GEGAAN WAAR NIEMAND MIJ KENDE . . .
WOEF! WAF WRAF!
WOEF!
IK HOOR EEN HELEBOEL HONDEN BLAFFEN ACHTER DEZE SCHUTTING. IK VRAAG ME AF WAT ER AAN DE HAND IS. IK ZAL 'NS KIJKEN!
HÉ, ACHT HONDEN KOMEN DEZE KANT OP! EN NIET ÉÉN VAN ZE DRAAGT EEN PENNING! DAT NOEM IK TOCH WEL HEEL ERG BRUTAAL, HOOR!
IK KAN ZE NIET ALLEMAAL TEGELIJK VANGEN. IK ZAL MET DE VOORSTE B . . . .
HÉ! WIE IS DIE VENT MET DAT RODE JASJE?
GOO! HEM ER UIT!
HIJ HEEFT NR 6 TEGENGEHOUDEN!
SCHOP HEM VAN DIE SCHUTTING AF!
WAAROM WAREN AL DIE MENSEN ZO KWAAD OP U, OOM DONALD? ZO ERG WAS HET TOCH NIET WAT U DEED?


NOU, EEN BEETJE WEL... ER WAS EEN WEDSTRIJD VOOR HAZEWINDHONDEN AAN DE GANG EN DE HOND, DIE VOOROP LIEP EN AL HAAST HAD GEWONNEN HAD IK IN M'N NETJE GEVANGEN...
OP DE EEN OF ANDERE MANIER SLAAGDE IK ERIN HEELHUIDS BUITEN TE KOMEN, MAAR NIET ONBESCHADIGD!
WOP!
IK HEB GENOEG VAN DE STAD! IK DENK DAT IK MAAR 'NS WAT HET PLATTELAND OP GA, DAAR ZIJN DE MENSEN OOK VERDRAAGZAMER!
HIER IS TENMINSTE GENOEG RUIMTE OM HONDEN TE VANGEN EN BOVENDIEN LIGT DIT BINNEN DE STADSGRENZEN VAN DUCKSTAD!
MOET JE DAT 'NS ZIEN! EEN HELEBOEL GESPIKKELDE HONDEN ZITTEN MET Z'N ALLEN ACHÉÉN KLEIN ROOD HONDJE AAN...
WOEF!
WAF!
WRAF!
DAT IS WAT VOOR MIJ! MAAR WACHT 'NS... ZIJN DIT WEL LOSLOPENDE HONDEN? IK ZOU NIET GRAAG NOG MEER MENSEN KWAAD OP ME WILLEN MAKEN! IK MOET VOORZICHTIG ZIJN!
JA HOOR, HET ZIJN LOSLOPENDE HONDEN! EEN HELE MASSA HONDENVANGERS ZIT ACHTER ZE AAN! IK KAN VAN HIERUIT DUIDELIJK HUN RODE JASSEN ZIEN! MAAR IK BEGRIJP NIET, WAAROM ZE HET OP EEN PAARD DOEN!
VOORUIT MANNEN!
NU HEBBEN ZE GEEN SCHIJN VAN KANS! HI HI! WAT ZULLEN ZE OP HUN NEUS KIJKEN ALS IK DAAR OPEENS VOOR ZE OPDUIK EN ZE NET EEN BEETJE TE VLUG AF BEN! EN WAT ZAL DE BURGEMEESTER TROTS OP Z'N HONDEN. VANGER ZIJN!


ALS ZE NU NIET OPEENS EEN ANDERE KANT OPGAAN, MOETEN ZE HIER OVER DIT MUURTJE KOMEN! IK ZAL M'N NET MAAR VAST UITZETTEN!
ZO, DAT IS GEBEURD EN GEEN MINUUT TE VROEG! DAAR KOMEN ZE AL AAN! DAT GAAT ME WAT WORDEN, JONGENS!
WOEF!
WRAF!
VOORUIT!
HOEPLA!
TARA TARA TARA!
TERUG, JULLIE! IK HEB DEZE HONDEN GEVANGEN EN JULLIE BLIJVEN ER AF! DAN HADDEN JULLIE MAAR SLIMMER MOETEN ZIJN!
GRUTJES, OOM DONALD, WAREN DIE ANDERE HONDENVANGERS HEEL ERG KWAAD OP U OF NAMEN ZE HET NOGAL SPORTIEF OP?
KWAAD IS HET WOORD NIET! WOEDEND WAREN ZE! RAZEND!
HET... EH... HET BLEEK DAT ER EEN VOSSEJACHT GEHOUDEN WERD EN IK HAD ALLE JACHTHONDEN ÉN DE VOS GEVANGEN, ZIE JE!
MAAR... DAN WAREN DIE MANNEN IN RODE JASJES DUSHELEMAAL GEEN HONDENVANGERS, OOM DONALD! DAT WAREN NATUURLIJK...
... JAGERS, JA! EN DIE HELE DIKKE, DIE VOOROP REED EN STEEDS MAAR OP DIE HOORN TOETERDE, DAT WAS DE BURGEMEESTER ZELF!
TIMBOEKTOE 6954 KM.

WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel

DAT ZULLEN WE WEL ZIEN! WE VINDEN VAST WEL IEMAND, HOOR!
DA'S WAAR, JA! LATEN WE GEWOON MAAR GAAN SPELEN!
HA! GEEN ZORGEN MEER EN . . . GEEN BEZEMS!
VERGEET DAT VOORAL NIET!
OEI!
HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE AL IEMAND GEVONDEN HEBBEN!
HI! HI! IK HEB JULLIE!
MAAR IK GELOOF NOOIT DAT HET EEN HEEL ERG VRIENDELIJK IEMAND IS . . .
IK LIEP JUIST NAAR JULLIE TE ZOEKEN, DUS DAT KWAM GOED UIT!
EN NU BLIJVEN JULLIE HIER! HI! HI! HI! DE OUDE HEKS HEEFT EEN PAAR KLUSJES, DIE JULLIE VOOR HAAR MOGEN DOEN!
J-J-JA, MEVROUW DE HEKS . . .
EN EEN PAAR MINUTEN LATER . . . .
BAH! DIT IS (PUF!) PRECIES ZO ALS THUIS (PUF!), ALLEEN NOG VEEL (PUF!) EN VÉÉL ERGER!
EN WE KUNNEN HIER NIET WEGLOPEN . . . ZE ZEGT DAT ZE ONS ALTIJD ZAL KUNNEN VINDEN MET HAAR TOVERKRACHT, WAAR WE ONS OOK ZOUDEN VERSTOPPEN! HM . . .

WACHT 'NS EVENTJES, BABBEL. HOE ZOU HET KOMEN DAT MEVROUW DE HEKS ZÉLF ZO HARD AAN 'T WERK IS?!
GEEN IDEE! IK BEN GEWOON TE BANG OM TE KUNNEN DENKEN!
EN HOE KOMT HET, DAT WIJ ZO DRUK AAN HET WERK ZIJN?
NOU, OMDAT DE BOZE HEKS HET ONS GEZEGD HEEFT NATUURLIJK!
JA, MAAR HEKSEN GEBRUIKEN ALTIJD TOVERKRACHT VOOR AL HUN WERK!
KNABBEL TOCH! LAAT HET NAAR ASJEBLIEFT NIET HOREN, ZEG!
KOM MEE, BABBEL, WE ZULLEN DIT ZAAKJE METEEN EVEN GAAN REGELEN!
(SLIK!) WEET JE DAT NU WEL HEEL ZEKER?
LUISTERT U EENS NAAR MIJ, MEVROUW DE HEKS!
!
H-HIJ DURFT, HOOR!
ALS U WERKELIJK EEN ECHTE TOVERHEKS BENT, HOE KOMT HET DAN DAT U ZELF UW HUISJE AAN MOET VEGEN EN MOET AFSTOFFEN? NOU?
WAT?!
EN... EN HOE KOMT HET DAT U ONS TWEEËN IN DE TUIN ZET EN NIET TOVERMANNETJES OFZO HET WERK DAAR LAAT OPKNAPPEN? NOU?
JA, HOE KOMT DAT ALLEMAAL, ZEG?
WEET U WAT IK DENK? DAT U HELEMAAL GEEN TOVERHEKS BENT! ZO!!
BOE-HOE-HOE! JULLIE HEBBEN DE WAARHEID ONTDEKT! BOE-HOE-HOE!

SNIK! SNIF! IK HÉB GEEN TOVERKRACHT MEER! EN IK WEET NIET WAT IK MOET DOEN! NIEMAND WIL EEN OUDE, GEMENE HEKS HELPEN! SNIF!
GRUTJES! DAT IS TOCH WEL ERG VOOR HAAR!
ALS WIJ AARDIG VOOR HAAR ZIJN, IS ZIJ MISSCHIEN AARDIGER VOOR ONS!
MAAR WIJ VINDEN U AARDIG!
K-KUNNEN WIJ MISSCHIEN IETS VOOR U DOEN, MEVROUW?
IK HEB M'N TOVERKRACHT VERLOREN EN . . . EN IK WEET NIET EENS WAAR!
DAN, MEVROUW DE HEKS, ZIJN WIJ DEGENEN, DIE U NODIG HEBT! WIJ VINDEN HEM WEL!
EH... WACHT 'NS EVENTJES! WAAR MOETEN WE EIGENLIJK NAAR GAAN ZOEKEN? NAAR EEN TOVERTAPIJT? OF TOVERPOEDERS? WAT IS UW TOVERKRACHT?
DE GESP OP M'N LINKERSCHOEN NATUURLIJK! DAAR ZIT BIJ IEDERE TOVERHEKS DE TOVERKRACHT IN, WISTEN JULLIE DAT NIET?
UREN DAARNA...EN NOG NIETS GEVONDEN...
EEN OGENBLIKJE, MEVROUW SCHILDPAD. DIT IS DE LAATSTE PLAATS WAAR HET KAN LIGGEN!
EN DIT DE ALLERLAATSTE! MAAR IK ZIE DIE GESP NIET, HOOR! DAN KUNNEN WE HAAR TOCH NIET HELPEN...

GRUTJES! WAT JAMMER, HÉ, DAT DE TOVERKRACHT VAN MEVROUW DE HEKS NIET IN DE GESP OP HAAR RECHTER SCHOEN ZIT!
ALLE KASTANJES AAN EEN EIKEBOOM! DAAR ZÉG JE ME ZO WAT... MAAR DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE! WE KUNNEN HAAR HELPEN
MOET JE HOREN! WE... BZZZ... EN HET ENIGE WAT ZE DAN HOEFT TE DOEN IS... BZZZ... BZZZ... HOE DENK JIJ ER OVER?
DAT IS SLIM VAN JE!
ZOUDEN JULLIE ECHT DENKEN DAT HET WAT UITHAALT ALS IK DE GESP OP M'N LINKER SCHOEN ZET!
NOU, U KUNT HET IN IEDER GEVAL PROBEREN, NIET? ER ZIT NIET VEEL ANDERS OP
LUISTER, TOVERBEZEM! VEEG! VEEG! VEEG! TOVER BEZEM!
H-HIJ DOET HET!
HET WERKT!
...EN VOOR IK WEER EEN ECHTE BOZE HEKS WORD, ZAL IK JULLIE DE VERRASSING STUREN, DIE IK JULLIE HEB BELOOFD, JONGENS!
DAG MEVROUW DE HEKS! WE ZIJN VRESELIJK NIEUWSGIERIG NAAR WAT HET KAN ZIJN!
EN ZO..
NOOIT VAN ONS LEVEN HOEVEN WE MEER TE VEGEN, AF TE STOFFEN OF SCHOON TE MAKEN! HEERLIJK, HÉ?
JA NOU EN OF!!

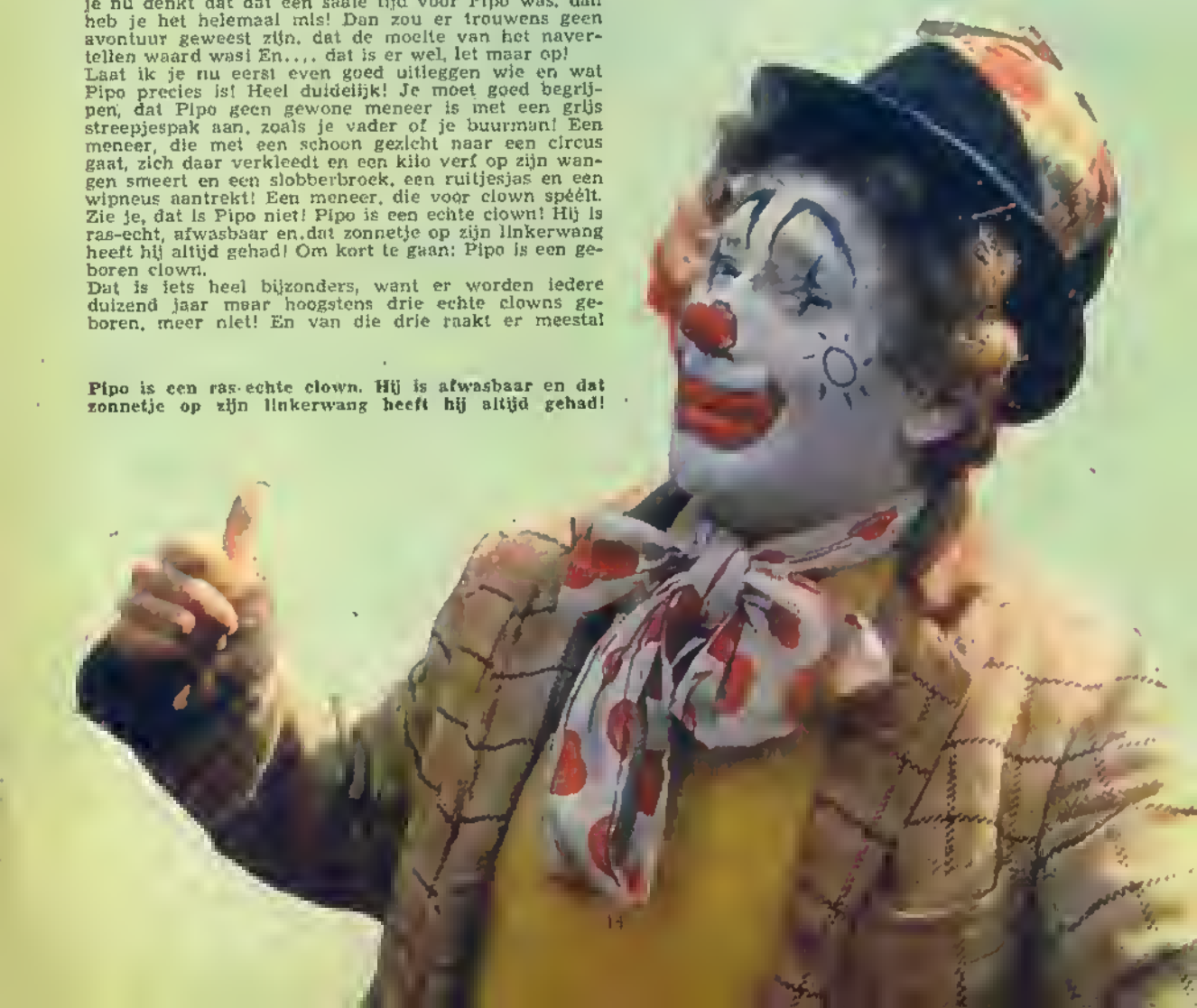
PIPO en de verdwenen FAKIR

door WIM MEULDIJK

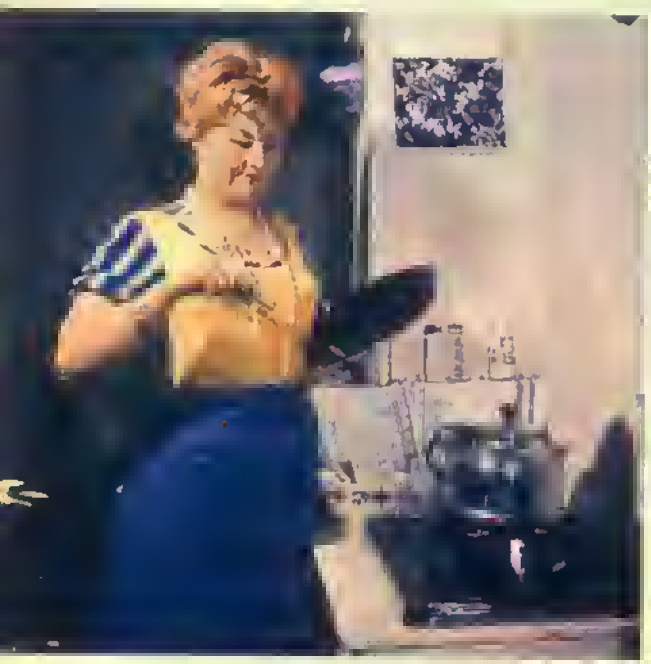
WAARIN WE KENNIS MAKEN MET...

DIT is een avontuur van Pipo, de clown! Het speelt zich af in de tijd, toen Pipo nog niet met een woonwagen door de wijde wereld reisde om voor alle mensen in het oosten en het midden op zijn kop te gaan staan en toen hij nog niet door kleine, stoffige dorpjes en door grote, propvolle steden zwierf om daar de kinderen aan het lachen te maken met zeepbellen uit zijn oren en vuurwerk uit zijn flap-schoenen!
Nee, dit avontuur gebeurde lang daarvóór, toen Pipo nog met zijn vrouw Mammaloe en zijn dochtertje Petra op een zolderkamertje woonde en iedere morgen met zijn zeven naar Circus Frivola tramde om daar zijn kunsten te vertonen voor het hooggeachte publiek! Als je nu denkt dat dát een saaie tijd voor Pipo was, dan heb je het helemaal mis! Dan zou er trouwens geen avontuur geweest zijn, dat de moeite van het navertellen waard was! En..., dat is er wel, let maar op!
Laat ik je nu eerst even goed uitleggen wie en wat Pipo precies is! Heel duidelijk! Je moet goed begrijpen, dat Pipo geen gewone meneer is met een grijs streepjespak aan, zoals je vader of je buurman! Een meneer, die met een schoon gezicht naar een circus gaat, zich daar verkleedt en een kilo verf op zijn wangen smeert en een slobberbroek, een ruitjesjas en een wipneus aantrekt! Een meneer, die voor clown spéélt. Zie je, dat is Pipo niet! Pipo is een echte clown! Hij is ras-echt, afwasbaar en dat zonnetje op zijn linkerwang heeft hij altijd gehad! Om kort te gaan: Pipo is een geboren clown.
Dat is iets heel bijzonders, want er worden iedere duizend jaar maar hoogstens drie echte clowns geboren, meer niet! En van die drie raakt er meestal nog eentje zoek in de donkere oerwouden óf in een volle tram en daar hoor je dus nooit iets over! Daarom is het zo zeldzaam, dat Pipo er wél is! En daarom is het héél zeldzaam, dat wij jullie een avontuur van hem kunnen vertellen en laten zien! Zo is dat!

MAMMALOE is een aardige mevrouw, die je altijd kunt herkennen aan haar duizend krulletjes en aan de manier, waarop ze pannekoeken bakt! Ze heeft een druk leven, want als je man clown is en zijn geld verdient met kopje buitelen en in emmers water vallen, dan zijn er altijd wel gescheurde jasjes en versleten broekspijpen te herstellen. Dat houdt nooit op! Toch ziet het zolderkamertje waar Pipo en Mammaloe wonen er altijd piekfijn uit! De vloer is zo schoon, dat je er van kunt eten, maar dat hoeft niet,



Pipo is een ras-echte clown. Hij is afwasbaar en dat zonnetje op zijn linkerwang heeft hij altijd gehad!



Mammaloe is een aardige vrouw, die je altijd kunt herkennen aan haar krulletjes en aan de manier waarop ze pannekoeken bakt! Ze heeft een heel druk leven.

Mij liepen en liepen! Steeds maar rechtdoor! Het land Berezonië uit, het land Calypsonië uit en het land Alpinolië door! Mij liepen vier weken! Stapte toen op een boot en stak de zee over! Rechtdoor! Kwamen toen terecht op de Dam in Amsterdam! Vroegen toen aan bleekgezicht agent: „Bleekgezicht agent, waar zijn de wigwam van Blauwe Tong?" De agent wisten het niet en hij bracht deze Klukkluk — slimme roodhuid — naar het circus Frivola, want hij dachten, dat Klukkluk daar vandaan kwam! Het was wel een tent, maar geen wigwam! Mij zijn daar nu reeds twintig jaar, want mij weten de terugweg niet naar mijn land!"

Dat is het levens-verhaal van Klukluk! Hij vertelt het iedere keer een beetje anders, want hij is nog steeds in de war met linksaf en rechtdoor. Maar het is niet zo belangrijk meer, de hoofdzaak voor ons is, dat Klukkluk hier is! Voor Mammaloe is dat ook de hoofdzaak, want Klukkluk eet flink. Vooral van boterhammen met pindakaas en muisjes krijgt hij maar niet genoeg! Hij voelt zich al helemaal thuis in Nederland. Ziezo, nu weten jullie genoeg over de hoofdpersonen van dit avontuur: Pipo de clown, zijn vrouw Mammaloe en Klukkluk, het circus-indiaantje! Natuurlijk is er ook nog het dochtertje van Pipo en Mammaloe, het kleine meisje Petra.

Maar die is nog te klein om mee te doen, dat komt later wel.... Waar je wel meer over hoort — de volgende keer — dat is over het arme circus Frivola en de Directeur (de Dikkedeur, zoals Klukkluk die nare man noemt). We moeten je wel over die Dikkedeur vertellen, want eigenlijk zijn alle moeilijkheden, die Pipo, Mammaloe en Klukkluk krijgen te bestrijden, zijn schuld! Had hij zich nou maar bij zijn roomsoezen en mokkapunten gehouden, dan was er niets gebeurd.... Maar ja.... „Gedane zaken, nemen geen keerpunt," zegt Pipo altijd, en hij heeft gróót gelijk....

Volgende week: Rustie in circus Frivola!

want er staan borden genoeg in de kast! Daar kan de indiaan KLUKKLUK van meepraten! Die eet namelijk iedere zondag bij Pipo omdat het zondag is en doordeweeks voor de gezelligheid! Klukkluk heeft veel aan te merken op Mammaloe, maar dat de borden niet schoon zijn of dat ze niet lekker kookt zul je hem nooit horen zeggen! En nu moet je weer niet denken, dat die Klukkluk een gewone Nederlandse meneer is, die zijn gezicht geverfd heeft en een muts van kippeveren opgezet heeft, want dan heb je het weer mis! Klukkluk is net zo echt als Pipo! Hoe die echte indiaan hier in Nederland komt? Vraag het hem zelf! Dan zal Klukkluk het volgende antwoorden (in het Indiaans!:

„Als kind, mij woonde in gestreepte wigwam in mijn land genaamd Berezonië! Zeer groot, met fraaie bergruggens en bizon-bultens! Altijd zonneschijn, alleen 's nachts niet! Dan mij hoorde in veilige wigwam het gejank van de prairiewolvens en het gefluit van de pijlens van mijn pa, die op jacht was naar eten.... Mij gingen met twintig andere Indiaanse kinders op schooltje en mij leerde zeer braaf het maken van rookseinen en de getallen van één tot tien, die je moeten kennen om het ver te brengen in de wereld! Op een dag mijn moeder Ugh gaf mij een cent voor het halen van zout! Zij zei: „Oef, ga naar de tent van Indiaan Blauwe Tong, hij verkoopt het, oef! Loop eerst rechtdoor, dan links, dan rechts en dan weer rechtdoor! Het kan niet missen!" Mij, Klukkluk je, brave Indiaan - deden wat moeder Ugh zei! Mij gingen rechtdoor en toen links en toen weer rechtdoor!

Rechts: Klukkluk heeft veel aan te merken op Mammaloe, maar dat de borden niet schoon zijn of dat ze niet lekker kookt, zegt hij nooit.

SPANNING

AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een fortuin geërfd. Korte tijd later wordt zijn tienjarig dochtertje Anneke ontvoerd. De ontvoerder eist een losprijs van vijftigduizend gulden en valt in Vlaanderen in handen van een zigeuner, Alfredo Zampi en diens helderziende vrouw. Alfredo is met zijn waarzeggerstent naar de Hoogerheidense kermis gekomen, waar hij door middel van een list de losprijs van Van Miert heeft afgetroggeld. De ontvoerder, die zich Thijs Blok noemt, heeft echter op zijn beurt de zigeuner te pakken en heeft zich intussen met het kind in een oude molen verschoten. Als Thijs in de molen terugkeert, blijkt Anneke ontvlucht te zijn. Hij wacht de volgende morgen af en gaat haar dan achterna . . .

ONMIDDELLIJK richtte hij zijn schreden naar de afvalhoop onder het luik. Als ze zich uit dat luik daarboven had laten zakken dan..... inderdaad zag hij in de grauwe ochtendschemering de afdrukken van haar kleine voetjes in de natte grond. Ze was dus door het luik gekropen! Het spoor van het kind was gemakkelijk te volgen. Ze was al meteen de verkeerde richting uitgegaan. Ze had in de duisternis natuurlijk het dichtgegroelde karrespoor niet opgemerkt en was zo maar op goed geluk gaan lopen. Het spoor liep op een smalle sloot aan, om deze dan enige tijd te volgen. Daarna volgde een stuk weiland en hier raakte Thijs het spoor kwijt, maar een heel eind verder vond hij in het prikkeldraad een lap van haar jurkje hangen. Ze had van hieruit een weinig belopen heidepad gevolgd. De regen van de vorige dag had alle andere sporen uitgewist, zodat Anneke's voetafdrukken de enige waren. In de verte zag hij een boerderij opdoemen..... als het kind dáárheen gelopen was zou ze voor hem voorgoed verloren zijn. Had het kind in de nacht daar misschien een lichtje gezien, waar het op af was gelopen? Nauwelijks had hij nog een honderd meter gelopen of hij zag iets ver voor zich uit in de hei liggen..... daar lag iemand..... daar lag Anneke! Ze lag voorover, met haar hoofd tussen haar armen. Was ze bewusteloos? Toen hij het kind bereikt had, bleef hij even naar het zielig kleine hoopje mens aan zijn voeten staan kijken. Toen draaide hij het kind met één hand om. Het meisje sliep en even sloeg het de ogen op, zieke, vermoeide ogen, die onmiddellijk verschrikt keken, toen ze het ongure gezicht van Thijs Blok zagen.

„Weglopen, hè?" waren zijn eerste woorden. Anneke's jurkje was gescheurd, haar armen en benen waren bemodderd en haar ogen nog rood van het huilen. Haar ongekamde haren stonden overeind in de wind. Doodmoe als ze was, was ze zeker even gaan zitten en daarop in slaap gesukkeld.

„Sta op!" gebood de kerel haar. „Je wilt hier toch niet blijven liggen?"

Doodsbenauwd voor de man, die dreigend over haar heen stond gebogen, krabbelde ze overeind. Even ging haar schuwe blik in de richting van de vredige boerderij in de verte. Ze was in de nacht op het licht van deze boerderij afgelopen, maar ze had het nèt niet gehaald..... haar vermoeidheid was haar tenslotte de baas geworden.

„Hoe kom je er bij om weg te lopen?" vroeg Thijs kwaad. „Als het je tijd is, zal ik je wel waarschuwen!" Anneke antwoordde niet. Ze was te uitgeput om te denken, ze wilde maar één ding: slapen..... Onmiddellijk aanvaardde Thijs de terugweg en trok 't kind met zich mee. Hij moest nu vlug in zijn schuilplaats zien te komen, want in het oosten begon het al te dagen. Het kind had de grootste moeite zijn snelle pas bij te houden, maar Thijs sleurde haar voort en spoedig hadden ze de molen weer bereikt. Thijs was van plan geweest het kind een gevoelige afstraffing te geven, maar toen hij zag hoe hulpeloos het op de jute zakken in elkaar zakte, liet hij het maar liggen. Uitgeput als het was

. . . ze lag voorover, met haar hoofd tussen haar armen . . .

zou het kind voorlopig geen tweede ontvluchtingspoging doen. Hij had nu andere zorgen: hij moest zo spoedig mogelijk aan twee dingen zien te komen: geld en andere kleren. Hóe, wist hij niet, maar hij zou er op uit moeten trekken en het erop wagen. Hij begon zelf ook erg vermoeid te raken, maar de voortdurende spanning belette hem, eens goed te slapen. Hij zat hier niet ver van het dorp Nispen. Als hij daar eens voorzichtig ging rondneuzen..... Buiten gekomen bleef hij even staan en plotseling liep hij weer terug de molen binnen. Met enkele zakken dekte hij het kind toe, terwijl hij een andere zak met wat stro vulde en die onder het hoofd van het meisje legde. Hij streek het slapende kind de haren uit de ogen en bleef een ogenblik naar het bleke gezichtje staren..... waar dacht hij aan? Aan zijn eigen jeugd misschien? Had deze

Daar zat iemand in het gras langs het fietspad. Een militair . . .?

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

man zelf kinderen? Het volgende moment scheen hij alle tedere gedachten van zich af te schuiven en liep snel weg. Hij schoof de balk weer tegen de deur, zodat deze van binnen uit niet te openen was en onder het luikje haalde hij de hoop afval weg. Niemand zou zich nu nog uit dat luikje durven laten vallen. Vervolgens sloeg hij de richting in van Nispen, angstvallig elk karrespoor of voetpad vermijdend. Nu eens leidde zijn weg door een dicht stuk bos, dan weer door drassige weiden of over zanderige hei, over hekken en onder prikkeldraad door. Eindelijk, na enige uren ploeteren, zag hij het kerktorentje van Nispen voor zich liggen en hij bereikte de grote weg, waar geregeld auto's en ander verkeer passeerden. Het was de weg van Nispen naar Roosendaal. Daar zat iemand in het gras langs het fietspad. Een fiets stond tegen een boom. Thijs kon in het hoge gras alleen een hoofd zien, maar achterop de fiets zat een grote plunjezak. Een militair zeker?

Gebukt sloop de ontvoerder naderbij, want die plunjezak had zijn volle belangstelling. Even stond de man in het gras op. Het was een militair. Een luchtmacht-sergeant. Misschien van de vliegbasis Woensdrecht, met verlof op weg naar huis? De man stak een sigaret op en liet zich weer lui in het gras vallen. Er scheen een heerlijk voorjaarszonnetje. Thijs was de sergeant nu vrij dicht genaderd, maar het enige wat hij nog van de man merkte was een rookpluimpje dat nu en dan uit het gras opsteeg. Zou hij proberen die plunjezak te bereiken? Ongetwijfeld zaten daar kleren in die hij goed kon gebruiken. De politie wist nu immers precies hoe hij gekleed was en Alfredo zou hun ook zeker over die donkere bril en snor hebben verteld. Zou hij die kerel niet van zijn fiets kunnen weglokken? Hij keek eens goed om zich heen. Plotseling klonk het snerpend geluid van een remmende auto op de weg en een hevige bons. Een ongeluk? De sergeant was al opgesprongen en keek in de richting van de weg. Thijs richtte zich half op en zag een eind verder een bestelauto dwars op de weg staan, terwijl een fiets op het wegdek er vóór lag. De chauffeur was al uitgestapt en onmiddellijk in een hevige woordenwisseling gewikkeld met de fietser, die het er blijkbaar goed had afgebracht. De sergeant wilde er het zijne van weten en liep de weg op naar de plaats van het ongeval. Snel schoot Thijs nu toe! Bij de fiets gekomen maakte hij vlug de plunjezak los en opende die. Bovenin zat een luchtmachtuniform, een pet en verder een paar sokken..... maar Thijs had al genoeg. Hier was het hem maar om te doen. Bovendien had hij geen tijd om de hele plunjezak te doorzoeken. Snel trok hij de zak weer dicht en bond deze weer achterop de fiets. Even snel als hij toegeschoten was, verdween hij weer in het hoge gras en de verderop gelegen bosjes. De sergeant zou zijn

Hij trok de pet diep over zijn ogen en stapte de grote weg op . . . .

uniform pas missen als hij thuis was. Hij wachtte nu tot de sergeant vertrokken was en dat duurde niet lang. De woordenwisseling op de weg was, nadat ook de sergeant nog een duit in het zakje had gedaan, gauw beslecht en ieder vervolgde zijn weg... ook Thijs Blok, nu als sergeant van de luchtmacht. Het uniform zat hem vrij goed en ook de pet paste gelukkig. Thijs had al zwarte schoenen aan zodat hij nu als sergeant te voorschijn kon komen, ja... móést komen, want het zou alleen maar argwaan wekken als hij in dit uniform door de weiden en bossen sienterde. Hij trok de pet diep over zijn ogen, zodat het litteken op zijn voorhoofd net in de schaduw van de klep viel en stapte de grote weg op. Ziezo, gekleed was hij... nu nog geld!

In het dorp gekomen bleef hij voor een drogistenwinkel staan en loerde door de ruit naar binnen. Er waren geen klanten. Opgewekt stapte Thijs naar binnen en keek eens goed in het rond. Snel had hij zijn plan gereed. Een oudere vrouw verscheen in de deur achter in de winkel.

„Goede morgen!" groette de sergeant vriendelijk.

„Dag meneer," luidde het antwoord. „Wat mag het zijn?"

De sergeant ging vlak voor het kasregister staan. Hij speelde nu hoog spel... „Een pond van die!" en hij wees op een stopfles die op de toonbank stond. „Heerlijk voorjaarsweertje, hè?"

„Is het niet prachtig?" zei de vrouw. „Een beetje zon doet zo'n hoop goed, wat u? Nog iets anders, meneer?"

„Nee, dank u wel... hoeveel is dat?" en ongemerkt deed de sergeant een pas in de richting van een fles die op de hoek van de toonbank stond.

„Dat is dan één gulden precies, meneer!" — Thijs haalde zijn lege beurs te voorschijn, maar hij scheen zich te bedenken en met een ernstig gezicht zei hij: „Kunt u misschien een tientje wisselen?"

„Dat zal wel gaan," luidde het antwoord van de vrouw, die niets vermoedde en het kasregister opende. Op hetzelfde moment stootte Thijs de stopfles om, die in scherven over de grond vloog. Geschrokken wendde de vrouw zich af om te zien wat er gebeurd was. Op dat moment had Thijs gewacht. Vlug verdween zijn hand in de geldlade van het kasregister, waar hij een stapeltje bankbiljetten greep, dat snel in zijn zak verdween. Het volgend ogenblik stond hij echter alweer naast de vrouw over de scherven gebogen. „Neem me niet kwalijk... een ongelukje," stamelde hij en hielp de dropjes uit de gevallen fles bij elkaar vergaren. „Ik wil de schade natuurlijk graag vergoeden... dat spreekt vanzelf."

Van achteruit de winkel was een man verschenen. Bij de toonbank gekomen schoof hij de geldlade dicht en begon vervolgens ook mee te helpen. Toen de zaak weer opgeruimd was liep de vrouw op het kasregister toe en zei: „ó ja, u wilde tien gulden wisselen?" — „Nee, nee, laat u maar, ik zie dat ik hier nog een gulden heb... en nóg een voor de fles."

„Zo u wilt," zei de vrouw vriendelijk. „Dank u wel."

Thijs gaf haar twee gulden die hij zo juist uit de lade had gestolen. De vrouw opende het kasregister, wierp het geld in de lade en sloot deze weer, zonder iets te merken. Met een haastig „goede morgen" verliet Thijs de winkel. Om de hoek van de straat telde hij zijn geld: tientjes, rijksdaalders en guldens, alles papier geld, tezamen zesenzestig guiden. Voorlopig hadden ze te eten! Zonder op of om te kijken liep hij nu de dorpsstraat uit. Hij kende een binnenweg die in de richting van de molen leidde; daar kon hij rustig zijn volgende stap voorbereiden, de stap die hem de fel begeerde losprijs in handen moest spelen.

Juist toen hij de straat op een kruispunt wilde oversteken, hoorde hij een stem: „Hé sergeant, kom eens terug!"

Hij strekte zich en bracht de hand aan zijn pet.

Niet opkijken, dacht hij bij zichzelf. Dat kan niet voor mij zijn en snel liep hij de straat over, het gezicht naar de grond gericht. Maar de volgende minuut hoorde hij weer dezelfde stem, nu echter naast zich. „Zeg sergeant, wat moet dat betekenen?"

Schuw keek hij even opzij. Het was..... een officier van de landmacht. „Groeten we tegenwoordig geen officieren meer?" vroeg de man streng.

„Lieve help, in een uniform moest je een hogere rang groeten, daar had hij helemaal niet aan gedacht!

Hij strekte zich, zette zijn voeten naast elkaar en bracht de hand aan zijn pet, zoals hij dat vroeger als soldaat geleerd had. „Waarom groet je een meerdere niet, sergeant?" herhaalde de officier zijn vraag.

„Ik had u helemaal niet gezien....." mompelde de misdadiger in uniform.

„Waar ben je gelegerd?" informeerde de officier.

„Eh..... Woensdrecht....., luitenant," antwoordde Thijs.

„Ken jij je rangen niet, sergeant? Zie je niet het verschil tussen een luitenant en een kapitein?"

„Oh pardon, kapitein," stamelde Thijs, doodsbenauwd dat hij zich zou moeten legitimeren.....

„Nou, sergeant, ik zal het deze keer door de vingers zien. Maar kijk voortaan beter uit je ogen!"

Daár kon de kapitein vast op rekenen! Als de kapitein zelf beter uit zijn ogen had gekeken, had hij een goede vangst gedaan!

Zal de ontvoerder aan boer Van Miert nieuwe instructies sturen? Het gaat weer spannen .... Volgende week kom je er meer over te weten!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS VIII

Naast het onderwerp „verkeer", dat we de vorige keer noemden, is er nog keus genoeg om een beeldverzameling op te zetten. Zo zijn er al heel wat verzamelaars, die zich op dieren-postzegels hebben toegelegd. Ook planten en bloemen zijn in trek, om over de sport nog maar niet te spreken. Verder nog: klederdrachten, aardrijkskunde (zegels met landkaarten er op), uitvinders en ontdekkingsreizigers, muziek en kunst, liefdadigheidszegels. Er zijn (buitenlandse) catalogi, die deze beeldverzamelaars-onderwerpen behandelen. En je begrijpt wel dat er zich veel ruimere ruilmogelijkheden openen als je zelf „verkeer" verzamelt, een van de vriendjes „sport" doet en weer een ander zich met de dieren bezighoudt, dan wanneer jullie alle drie hetzelfde onderwerp verzamelen!

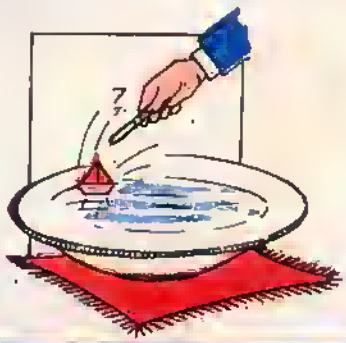
VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

ZELF CAKEJES MAKEN

Zelf cakejes maken is niet moeilijk meer, want je kunt tegenwoordig pakjes cakemengsel kopen, waaraan je alleen maar een paar eieren en een klein beetje melk hoeft toe te voegen om een prachtig beslag te krijgen. Verder heb je een aantal papieren cakebakjes nodig, die je in een boek- en papierwinkel kunt kopen. Voor één dubbeltje heb je er al een stuk of twintig. Als je het beslag goed hebt doorgeklopt, doe je in ieder papieren vormpje een eetlepel beslag. Je zet de bakjes op een bakplaat en vraagt aan moeder of ze even de oven voor je wil aansteken; matige warmte. Een minuut of twintig nadat je ze in de oven hebt geschoven kijk je of de cakejes al gaar zijn. Je kunt dit doen door met een breipen in een cakeje te prikken. Komt de pen er droog uit, dan is het gebak klaar.
Terwijl ze nog warm zijn strooi je wat suiker over de cakejes.
Je kunt ze later als ze koud zijn ook versieren met glazuur en gekleurde vruchtjes. In ieder geval kun je nu je vriendjes en vriendinnetjes op zelfgemaakt gebak onthalen. En reken maar dat ze zullen smullen.

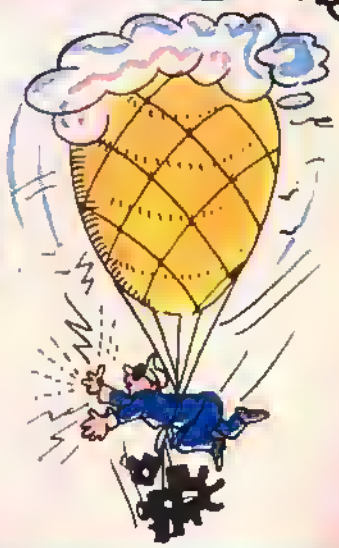
GEHOORZAAM SCHEEPJE

Vouw volgens het bekende model van vloeipapier een heel klein scheepje, dat je in een met water gevuld diep bord zet. Je zegt nu tegen je vriendjes dat je het scheepje zonder er aan te komen of er tegen te blazen in het bord kunt laten rondvaren.
Natuurlijk zullen ze je niet geloven, maar neem dan een plastic haarkam of balipoint, wrijf hiermee een poosje stevig over de mouw van je jas en houd hem daarna onmiddellijk vlak bij het scheepje, dat gehoorzaam de door het wrijven elektrisch geladen kam of ballpoint naar alle richtingen zal volgen.



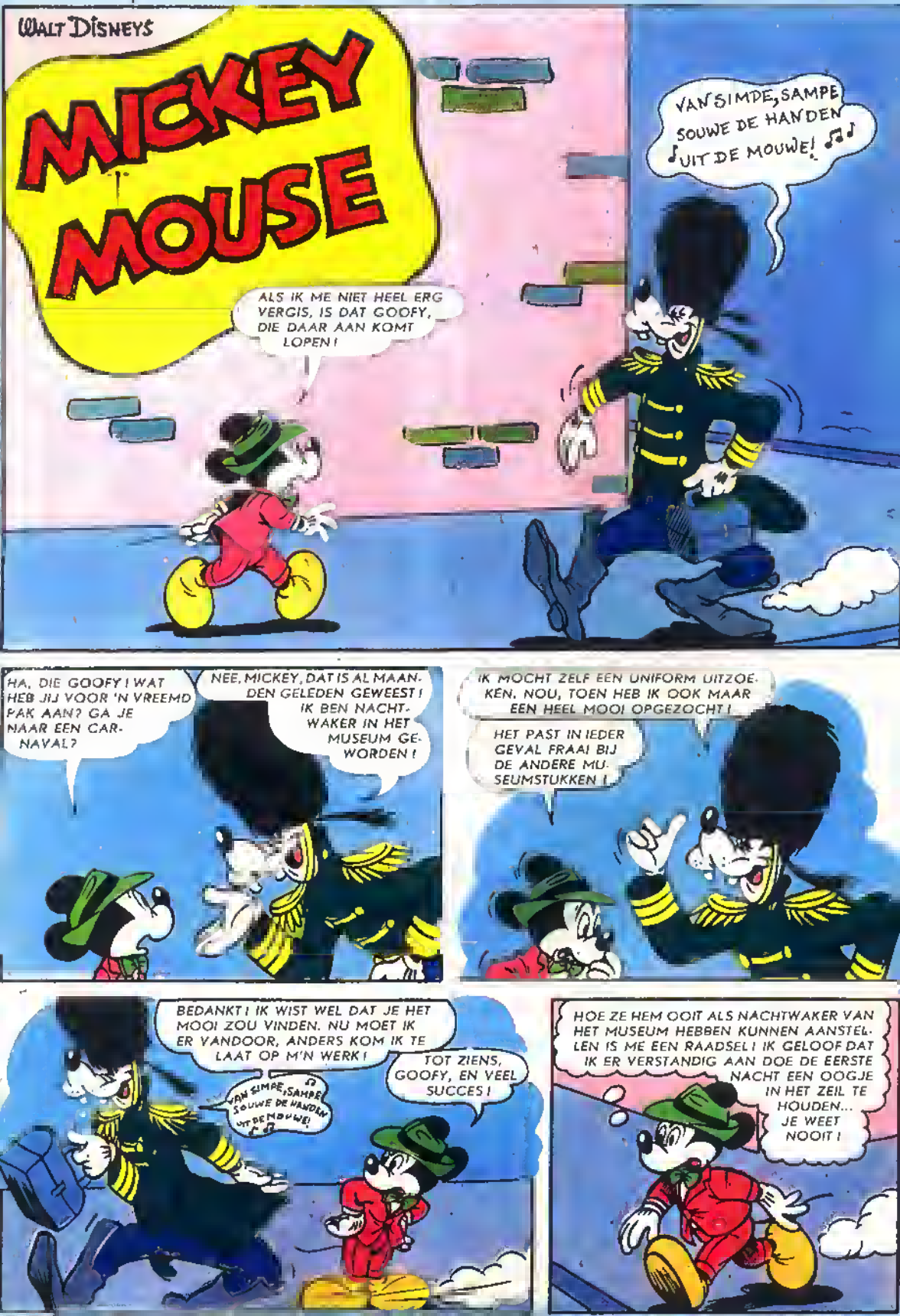
BALLON OPLATEN

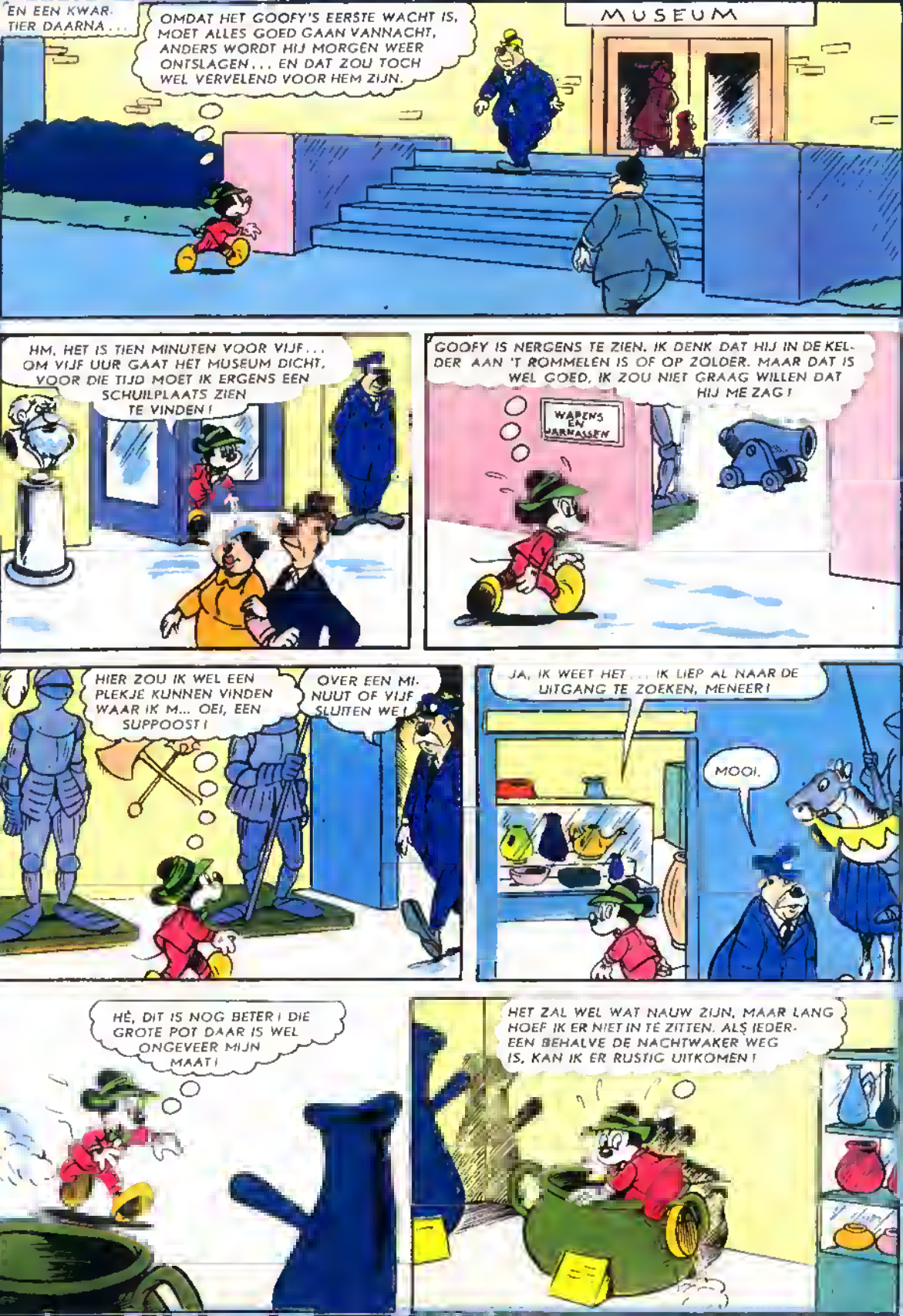
De Amerikaanse Marine is dol op het oplaten van een ballon. Nog kort geleden heeft men in de Atlantische Oceaan vanaf een vliegdekschip een ballon het luchtruim ingestuurd.
Die ballon was 150 meter hoog en had een doorsnede van 90 meter. Zo groot dus als een wolkenkrabber in New York.
Het ging in dit geval om het opmeten van kosmische stralen op een hoogte van 40 km. De ballon bracht het echter slechts tot 32 km; toen kwam hij in 'n bevige storm terecht en vond men het verstandiger de instrumenten die er onder aan hingen, maar weer naar de aarde te laten terugkeren.



STRALEND WITTE BORDEN

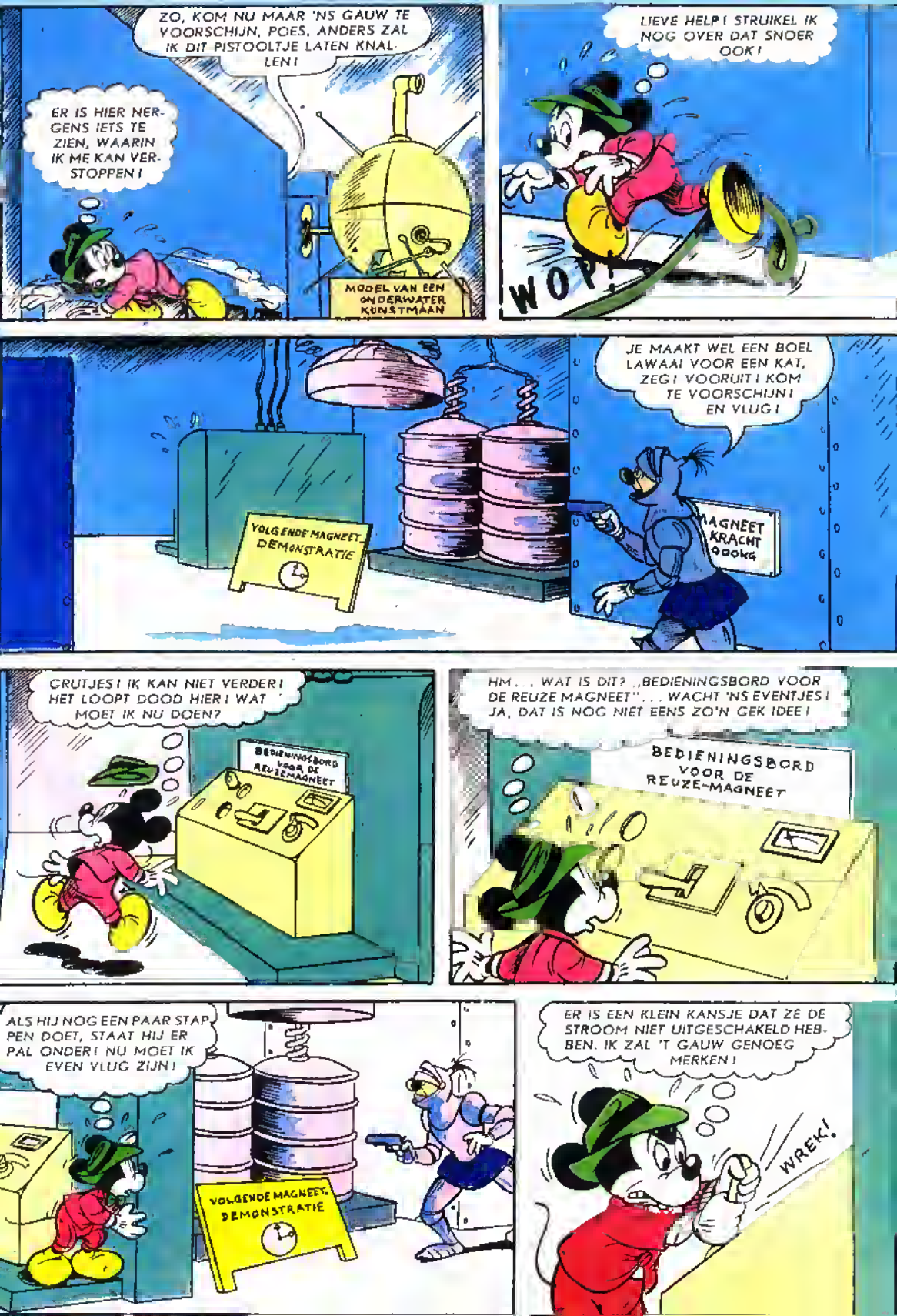
Witte plastic borden om van te eten worden steeds meer gebruikt, daar ze heel sterk zijn en er bij het afwassen geen scherven afgestoten kunnen worden.
Ze hebben dus veel voordelen, maar het nadeel is dat ze na een poosje wat geel worden en er dus een beetje groezelig gaan uitzien. Je hoeft echter niet langer tegen zo'n smoezelig bord aan te kijken, want als je het met een zacht borsteltje, een beetje schuurpoeder en wat bleekwater voorzichtig afschuurt, komt het bord uit deze schoonmaakbeurt weer stralend wit te voorschijn.
Na de behandeling met warm zeepsop afwassen, drogen en met een warme, droge doek mooi glanzend wrijven.

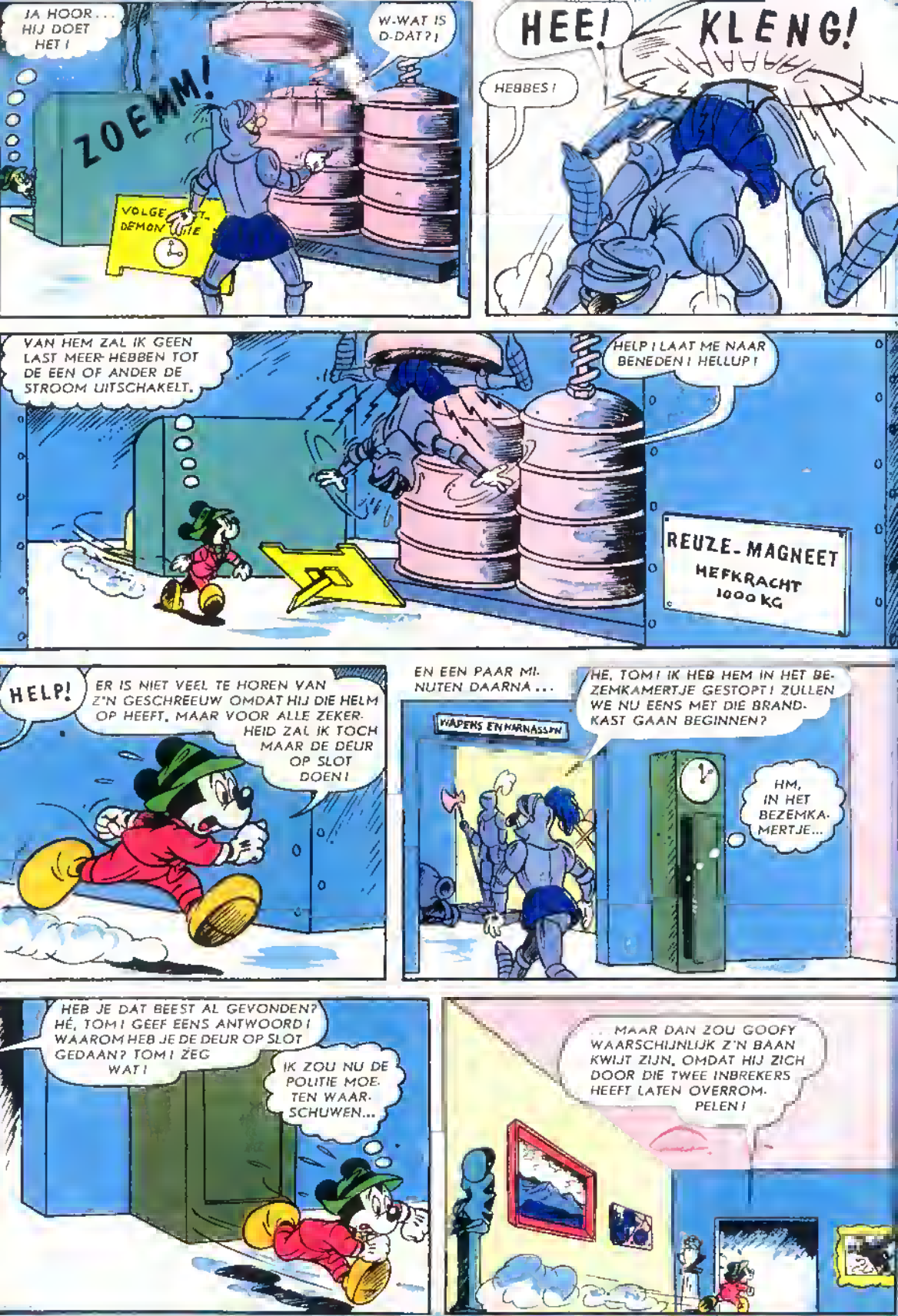

WALT DISNEYS
MICKEY MOUSE
ALS IK ME NIET HEEL ERG VERGIS, IS DAT GOOFY, DIE DAAR AAN KOMT LOPEN!
VAN SIMPE, SAMPE SOUWE DE HANDEN UIT DE MOUWE!
HA, DIE GOOFY! WAT HEB JIJ VOOR 'N VREEMD PAK AAN? GA JE NAAR EEN CARNAVAL?
NEE, MICKEY, DAT IS AL MAANDEN GELEDEN GEWEEST! IK BEN NACHTWAKER IN HET MUSEUM GEWORDEN!
IK MOCHT ZELF EEN UNIFORM UITZOEKEN. NOU, TOEN HEB IK OOK MAAR EEN HEEL MOOI OPGEZOCHT!
HET PAST IN IEDER GEVAL FRAAI BIJ DE ANDERE MUSEUMSTUKKEN!
BEDANKT! IK WIST WEL DAT JE HET MOOI ZOU VINDEN. NU MOET IK ER VANDOOR, ANDERS KOM IK TE LAAT OP M'N WERK!
VAN SIMPE, SAMPE SOUWE DE HANDEN UIT DE MOUWE!
TOT ZIENS, GOOFY, EN VEEL SUCCES!
HOE ZE HEM OOIT ALS NACHTWAKER VAN HET MUSEUM HEBBEN KUNNEN AANSTELLEN IS ME EEN RAADSEL! IK GELOOF DAT IK ER VERSTANDIG AAN DOE DE EERSTE NACHT EEN OOGJE IN HET ZEIL TE HOUDEN... JE WEET NOOIT!

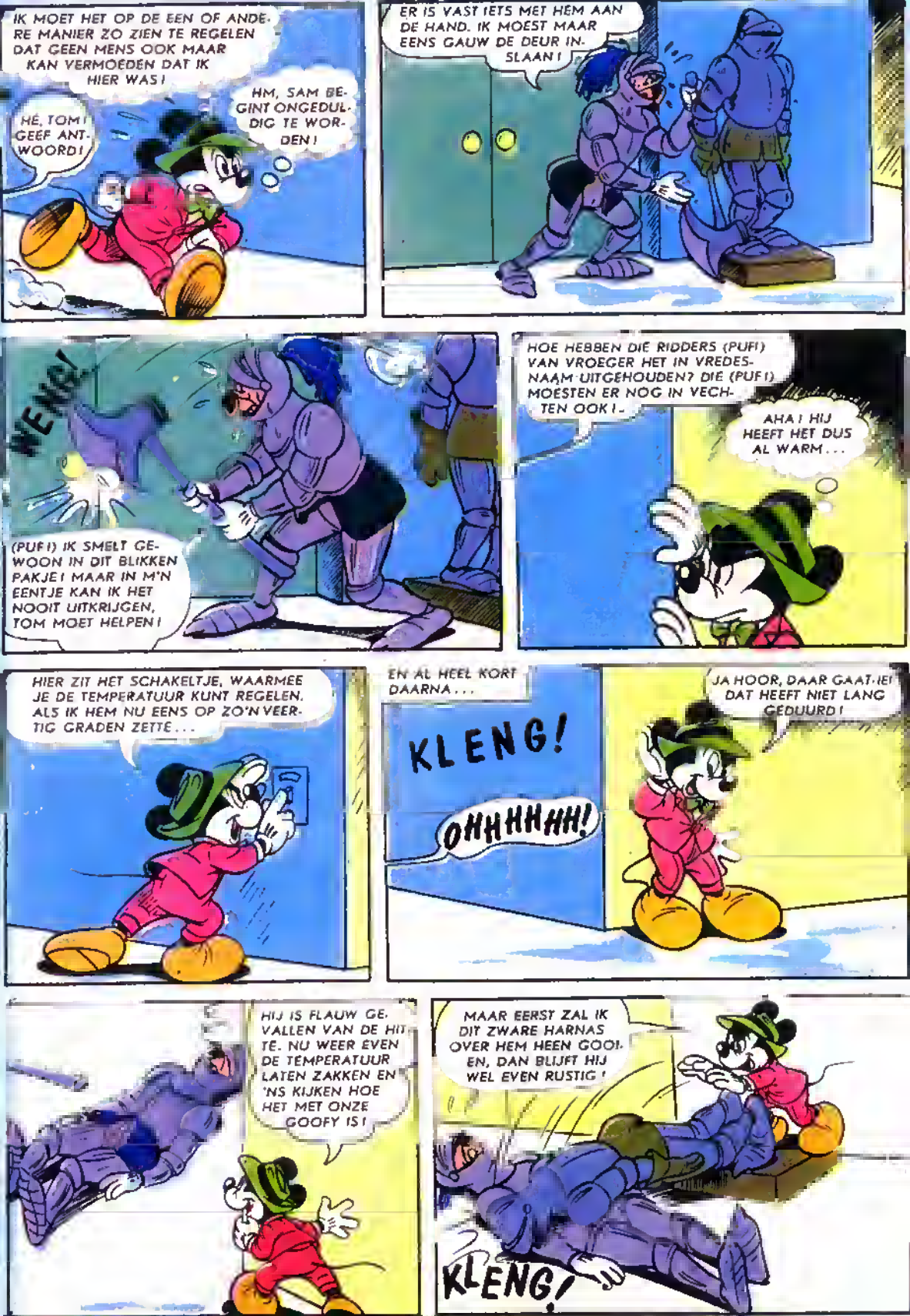

EN EEN KWARTIER DAARNA...
OMDAT HET GOOFY'S EERSTE WACHT IS, MOET ALLES GOED GAAN VANNACHT, ANDERS WORDT HIJ MORGEN WEER ONTSLAGEN... EN DAT ZOU TOCH WEL VERVELEND VOOR HEM ZIJN.
MUSEUM
HM, HET IS TIEN MINUTEN VOOR VIJF... OM VIJF UUR GAAT HET MUSEUM DICHT, VOOR DIE TIJD MOET IK ERGENS EEN SCHUILPLAATS ZIEN TE VINDEN!
GOOFY IS NERGENS TE ZIEN. IK DENK DAT HIJ IN DE KELDER AAN 'T ROMMELEN IS OF OP ZOLDER. MAAR DAT IS WEL GOED, IK ZOU NIET GRAAG WILLEN DAT HIJ ME ZAG!
WAPENS EN HARNASSEN
HIER ZOU IK WEL EEN PLEKJE KUNNEN VINDEN WAAR IK M... OEI, EEN SUPPOOST!
OVER EEN MINUUT OF VIJF SLUITEN WE!
JA, IK WEET HET... IK LIEP AL NAAR DE UITGANG TE ZOEKEN, MENEER!
MOOI.
HÈ, DIT IS NOG BETER! DIE GROTE POT DAAR IS WEL ONGEVEER MIJN MAAT!
HET ZAL WEL WAT NAUW ZIJN, MAAR LANG HOEF IK ER NIET IN TE ZITTEN. ALS IEDEREEN BEHALVE DE NACHTWAKER WEG IS, KAN IK ER RUSTIG UITKOMEN!

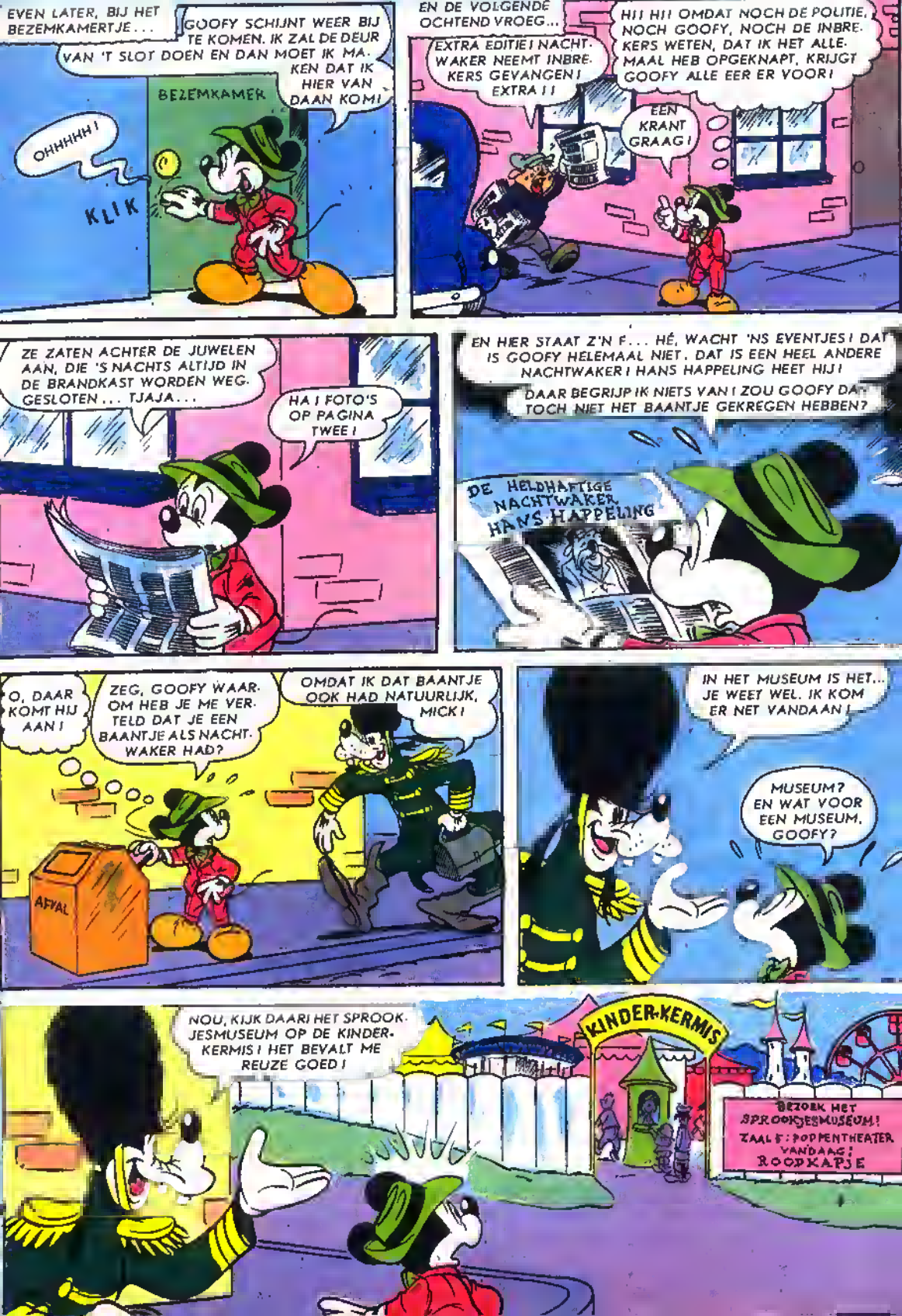
EN EVEN LATER . . .
ALLES IS STIL NU . . . IK DENK WEL DAT IK ER UIT KAN KOMEN. IK MOET MAAR 'NS GAAN KIJKEN WAAR GOOFY UITHANGT. ER STAAN HIER GENOEG DINGEN OM ME ACHTER TE VERBERGEN!
HIJ MAG NIET TE WETEN KOMEN DAT IK HEM IN DE GATEN HOUD, WANT DAN ZOU HIJ HEEL KWAAD WORDEN!
O, DAAR KOMT IEMAND AAN! DAT IS NATUURLIJK GOOFY, DIE OVERAL 'NS KOMT KIJKEN.
LIEVE HELP! DAT IS NU WEER ECHT IETS VOOR GOOFY! HIJ IS OVER EEN HARNAS GESTRUIKELD!
KLENG!
BENG!
WOP!
AU!
HÉ . . . DAT IS GOOFY'S STEM NIET . . .
DAT WAS TOCH MAAR SLIM VAN ONS, HÉ SAM, OM IN DIE HARNASSEN TE KRUIPEN EN ZO DE NACHTWAKER TE OVERVALLEN!
JA!
GOEIE GRUTJES! Z'ZE HEBBEN G'GOOFY BEWUSTELOOS G'GESL'SLAGEN!
WE ZULLEN HEM MAAR GAUW OP EEN VEILIGE PLAATS WEGSTOPPEN, SAM!
HET ZIJN INBREKERS! IK MOET ZIEN DAT IK HIER WEG KOM!!
TOT ZOVER IS ALLES PRACHTIG GEGAAN. ALS WE MET DE BRANDKAST NET ZO WEINIG MOEITE HEBBEN ALS MET HEM, DAN ZIJN WE ZO KLAAR!
A-OEW!
WAT WAS DAT NOU VOOR 'N LAWAAI?
KREKS!
ER IS IEMAND IN HET MUSEUM! KOM MEE, WE MOETEN HEM VINDEN VOOR HIJ ER WEER UIT WEET TE KOMEN!
IK HAD BETER M'N MOND KUNNEN HOUDEN TOEN IK ZEI, DAT GOOFY ZO ONHANDIG IS . . .

KIJK! HIJ IS VAST OVER DIE POT GESTRUIKELD!
KUNNEN WE ONZE STALEN PAKJES NIET UITTREKKEN? IK SMELT ER IN!
KLENG!
KLENG!
DAAR IS GEEN TIJD VOOR! LATER KUN JE WEL AFKOELEN.
IN DEZE ZAAL IS HIJ IN IEDER GEVAL NIET, HOOR!
DAN MOET HIJ IN DE AFDELING ZITTEN, WAAR AL DIE MACHINES STAAN OPGESTELD, WANT DAT IS DE ENIGE ZAAL WAARVAN DE DEUR NOOIT OP SLOT GAAT! EN....
... DEZE ZAAL HEEFT MAAR EEN UITGANG! BLIJF HIER STAAN, ALS JE HEM ZIET; SCHIET DAN METEEN. BEGREPEN?
JA NOU!
ELEKTRONISCHE NOTENKRAKER
HM, DAT IS NIET ZO BEST ALLEMAAL! MISSCHIEN KAN IK ZE NOG VAN MIJ AFSCHUDDEN.
ZELFS KATTEN ZIJN ER WEL INGEVLOGEN ALS IK ZE VOOR DE GRAP 'NS GING NADOEN!
MIAUW!
MIAUW! MIAUW!
?
EEN KAT! EN DAAR HEBBEN WE AL DIE MOEITE VOOR GEDAAN!
HET MOET WEL EEN HEEL GROTE KAT ZIJN, WIL HIJ ZO'N ZWARE POT OMVER KUNNEN LOPEN! IK GA HIER TOCH 'NS KIJKEN!
WAAROM ZOUDEN WE DE DEUR NIET OP SLOT DOEN? DAN KAN HIJ ER NIET MEER UIT!
KREUN!
ZEG, DE NACHTWAKER BEGINT BIJ TE KOMEN! IK ZAL HEM MAAR EVENTJES STEVIG VAST GAAN BINDEN, HÈ?
NEE, DAT KOST ONS TE VEEL TIJD! SLUIT HEM MAAR ERGENS OP IN EEN KAMERTJE!


ZO, KOM NU MAAR 'NS GAUW TE VOORSCHIJN, POES, ANDERS ZAL IK DIT PISTOOLTJE LATEN KNALLEN!
ER IS HIER NERGENS IETS TE ZIEN, WAARIN IK ME KAN VERSTOPPEN!
MODEL VAN EEN ONDERWATER KUNSTMAAN
LIEVE HELP! STRUIKEL IK NOG OVER DAT SNOER OOK!
WOP!
JE MAAKT WEL EEN BOEL LAWAAI VOOR EEN KAT, ZEG! VOORUIT! KOM TE VOORSCHIJN! EN VLUG!
VOLGENDE MAGNEET DEMONSTRATIE
MAGNEET KRACHT 9000KG
GRUTJES! IK KAN NIET VERDER! HET LOOPT DOOD HIER! WAT MOET IK NU DOEN?
BEDIENINGSBORD VOOR DE REUZEMAGNEET
HM. . . WAT IS DIT? „BEDIENINGSBORD VOOR DE REUZE MAGNEET"... WACHT 'NS EVENTJES! JA, DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE!
BEDIENINGSBORD VOOR DE REUZE-MAGNEET
ALS HIJ NOG EEN PAAR STAPPEN DOET, STAAT HIJ ER PAL ONDER! NU MOET IK EVEN VLUG ZIJN!
VOLGENDE MAGNEET DEMONSTRATIE
ER IS EEN KLEIN KANSJE DAT ZE DE STROOM NIET UITGESCHAKELD HEBBEN. IK ZAL 'T GAUW GENOEG MERKEN!
WREK!


JA HOOR... HIJ DOET HET!
W-WAT IS D-DAT?!
ZOEMM!
VOLGE... DEMON...
HEE!
KLENG!
AAAAA
HEBBES!
VAN HEM ZAL IK GEEN LAST MEER HEBBEN TOT DE EEN OF ANDER DE STROOM UITSCHAKELT.
HELP! LAAT ME NAAR BENEDEN! HELLUP!
REUZE-MAGNEET
HEFKRACHT 1000 KG
HELP!
ER IS NIET VEEL TE HOREN VAN Z'N GESCHREEUW OMDAT HIJ DIE HELM OP HEEFT, MAAR VOOR ALLE ZEKERHEID ZAL IK TOCH MAAR DE DEUR OP SLOT DOEN!
EN EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
WAPENS EN HARNASSEN
HE, TOM! IK HEB HEM IN HET BEZEMKAMERTJE GESTOPT! ZULLEN WE NU EENS MET DIE BRANDKAST GAAN BEGINNEN?
HM, IN HET BEZEMKAMERTJE...
HEB JE DAT BEEST AL GEVONDEN? HÉ, TOM! GEEF EENS ANTWOORD! WAAROM HEB JE DE DEUR OP SLOT GEDAAN? TOM! ZEG WAT!
IK ZOU NU DE POLITIE MOETEN WAARSCHUWEN...
MAAR DAN ZOU GOOFY WAARSCHIJNLIJK Z'N BAAN KWIJT ZIJN, OMDAT HIJ ZICH DOOR DIE TWEE INBREKERS HEEFT LATEN OVERROMPELEN!


IK MOET HET OP DE EEN OF ANDERE MANIER ZO ZIEN TE REGELEN DAT GEEN MENS OOK MAAR KAN VERMOEDEN DAT IK HIER WAS!
HÉ, TOM! GEEF ANTWOORD!
HM, SAM BEGINT ONGEDULDIG TE WORDEN!
ER IS VAST IETS MET HEM AAN DE HAND. IK MOEST MAAR EENS GAUW DE DEUR INSLAAN!
WENG!
(PUF!) IK SMELT GEWOON IN DIT BLIKKEN PAKJE! MAAR IN M'N EENTJE KAN IK HET NOOIT UITKRIJGEN, TOM MOET HELPEN!
HOE HEBBEN DIE RIDDERS (PUF!) VAN VROEGER HET IN VREDESNAAM UITGEHOUDEN? DIE (PUF!) MOESTEN ER NOG IN VECHTEN OOK!
AHA! HIJ HEEFT HET DUS AL WARM...
HIER ZIT HET SCHAKELTJE, WAARMEE JE DE TEMPERATUUR KUNT REGELEN. ALS IK HEM NU EENS OP ZO'N VEERTIG GRADEN ZETTE...
EN AL HEEL KORT DAARNA...
KLENG!
OHHHHHH!
JA HOOR, DAAR GAAT-IE! DAT HEEFT NIET LANG GEDUURD!
HIJ IS FLAUW GEVALLEN VAN DE HITTE. NU WEER EVEN DE TEMPERATUUR LATEN ZAKKEN EN 'NS KIJKEN HOE HET MET ONZE GOOFY IS!
MAAR EERST ZAL IK DIT ZWARE HARNAS OVER HEM HEEN GOOIEN, DAN BLIJFT HIJ WEL EVEN RUSTIG!
KLENG!

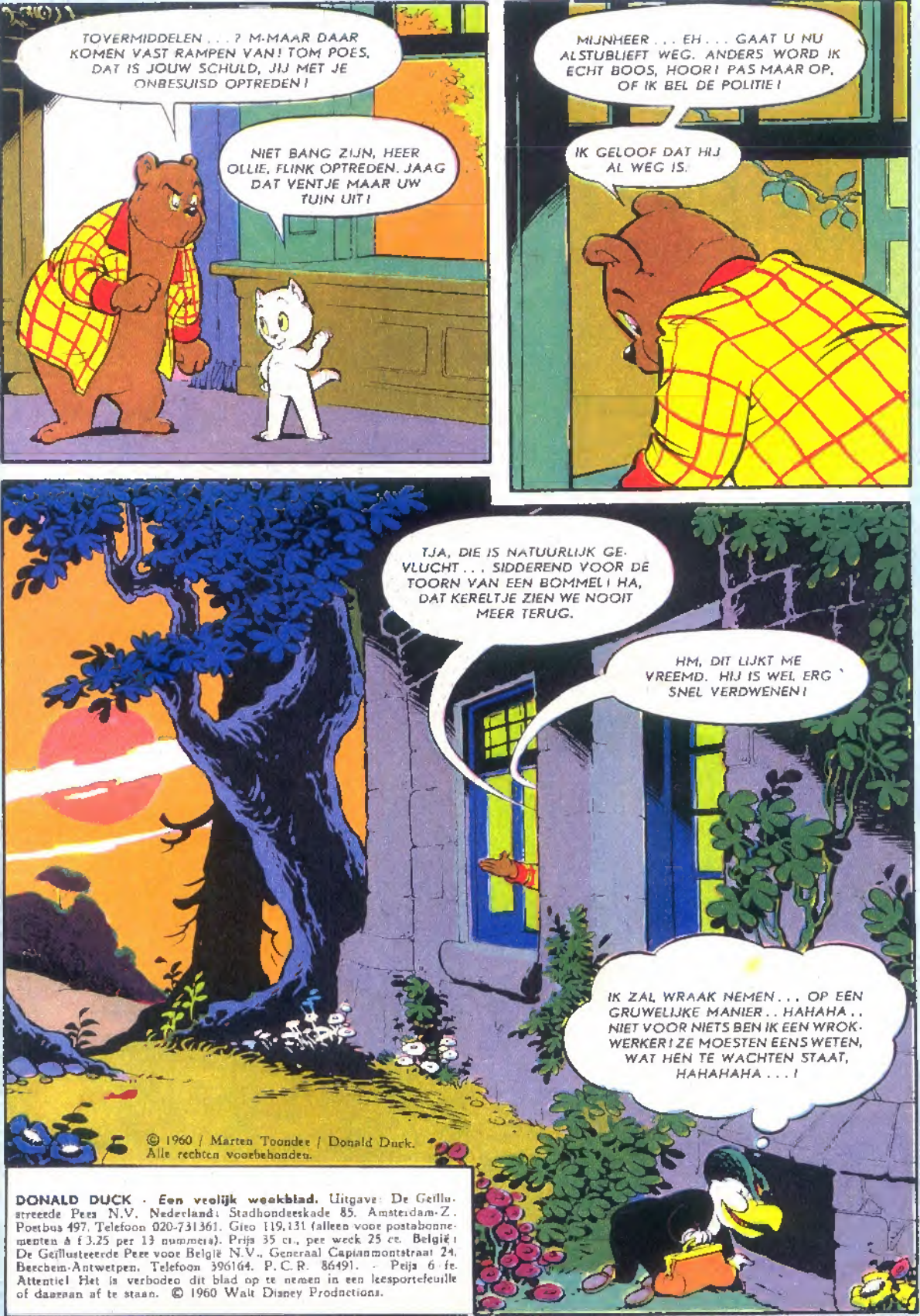

EVEN LATER, BIJ HET BEZEMKAMERTJE...
GOOFY SCHIJNT WEER BIJ TE KOMEN. IK ZAL DE DEUR VAN 'T SLOT DOEN EN DAN MOET IK MAKEN DAT IK HIER VAN DAAN KOM!
BEZEMKAMER
OHHHHH!
KLIK
EN DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...
EXTRA EDITIE! NACHTWAKER NEEMT INBREKERS GEVANGEN! EXTRA!!
HI! HI! OMDAT NOCH DE POLITIE, NOCH GOOFY, NOCH DE INBREKERS WETEN, DAT IK HET ALLEMAAL HEB OPGEKNAPT, KRIJGT GOOFY ALLE EER ER VOOR!
EEN KRANT GRAAG!
ZE ZATEN ACHTER DE JUWELEN AAN, DIE 'S NACHTS ALTIJD IN DE BRANDKAST WORDEN WEGGESLOTEN... TJAJA...
HA! FOTO'S OP PAGINA TWEE!
EN HIER STAAT Z'N F... HÉ, WACHT 'NS EVENTJES! DAT IS GOOFY HELEMAAL NIET. DAT IS EEN HEEL ANDERE NACHTWAKER! HANS HAPPELING HEET HIJ!
DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN! ZOU GOOFY DAT TOCH NIET HET BAANTJE GEKREGEN HEBBEN?
DE HELDHAFTIGE NACHTWAKER HANS HAPPELING
O, DAAR KOMT HIJ AAN!
ZEG, GOOFY WAAROM HEB JE ME VERTELD DAT JE EEN BAANTJE ALS NACHTWAKER HAD?
OMDAT IK DAT BAANTJE OOK HAD NATUURLIJK, MICK!
AFVAL
IN HET MUSEUM IS HET... JE WEET WEL. IK KOM ER NET VANDAAN!
MUSEUM? EN WAT VOOR EEN MUSEUM, GOOFY?
NOU, KIJK DAARI HET SPROOKJESMUSEUM OP DE KINDERKERMIS! HET BEVALT ME REUZE GOED!
KINDER-KERMIS
BEZOEK HET SPROOKJESMUSEUM! ZAAL 5: POPPENTHEATER. VANDAAG: ROODKAPJE

TOM POES EN DE WROKWERKER

HET WAS EEN HEERLIJKE ZOMERAVOND. JOOST WAS BEZIG MET SCHOFFEL EN SPADE EN HEER BOMMEL WANDELDE DOOR ZIJN TUIN IN EEN ZIELSVERGENOEGDE STEMMING.

EN DIT VLEERMUISVLEUGELTJE BEZORGT HEM GRUWELIJKE ANGSTDROMEN ALS JE HET ONDER ZIJN HOOFDKUSSEN LEGT . . .
FOEI MIJNHEER, SCHEER U WEG MET UW SCHANDELIJKE HANDELSWAAR! JOOST, JOOST, KOM EENS HIER!
VERWIJDER DEZE MARSKRAMER EN ZIJN ROMMEL UIT MIJN TUIN, WIL JE?
ZEKER HEER OLIVIER MET GENOEGEN!
BELEEFD, MAAR VASTBERADEN GELEIDDE JOOST HET VENTJE DE TUIN UIT.
DIT IS EEN GEMENE STREEK! MAAR DAAR ZUL JE SPIJT VAN HEBBEN, JIJ MET JE GUMMI HANGWANGEN! WACHT MAAR!
ZO, DIE BRUTALE INDRINGER HEEFT ZIJN LESJE GELEERD! DIE ZIEN WE NOOIT MEER TERUG!
HM . . . IK HOOP HET!
LIEVE HELP, DAAR IS HIJ ALWEER!
JIJ NOEMDE MIJN KOOPWAAR ROMMEL, HÈ MOOIE MIJNHEER? MAAR DAT HOEF IK NIET TE NEMEN!
DIT ZIJN ALLEMAAL KOSTELIJKE TOVERMIDDELEN, DIE UITSTEKEND WERKEN. KIJK HIER EENS: EEN PAAR STRAFSCHOPSCHOENEN . . . VOOR EEN ONGEWENSTE BEZOEKER.

JE HOEFT ALLEEN MAAR OP DIT SCHEIDSRECHTERS-FLUITJE TE BLAZEN EN NAAR JE BEZOEKER TE WIJZEN. HAHAHA... DAN MOET JE EENS ZIEN HOE GAUW HIJ WEG IS!
EN MET DEZE POEDERS KUN JE IEMAND GROEN HAAR EN BIBBER-WANGEN BEZORGEN. IS HET NIET HEERLIJK?
EENS KIJKEN OF DIE SCHOENEN ECHT WERKEN. ÉÉN... TWEE...
DE WROKWERKER KON MET RECHT TROTS ZIJN OP ZIJN KOOPWAAR. DE SCHOENEN WERKTEN UITSTEKEND.
AU...!
AU...!
AU...!
ZO, MIJNHEER DE WROK-WERKER, JOU ZIJN WE KWIJT! EN HIER ZIJN JE AKELIGE TOVERSPULLEN.
AU...! WEL ALLE SPINNEKOPPEN EN PADDE-POOTJES...!
GOED GEDAAN, JONGE VRIEND! NIET BANG ZIJN... FLINK OPTREDEN! DAT HEB IK JE ALTIJD VOORGEHOUDEN EN IK BEN BLIJ DAT MIJN WIJZE LESSEN EINDELIJK VRUCHT AFWERPEN.
TJONGE, HOOR DIE WROKWERKER EENS TEKEER GAAN!
DIKKE BROMTOL... DAAR ZUL JE VOOR BOETEN! EN JIJ OOK... KLEINE, MIEZERIGE WITVIS! JULLIE ZULLEN KENNIS MAKEN MET MIJN ERGSTE TOVERMIDDELEN!



© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK · ***Een vrolijk weekblad.*** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhoudeeskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119,131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Beechem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. · Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

De Avonturen van Bonux-Boy

Bonux-Boy speelt Zeerover

DOOR Benoît

KORTE INHOUD:

JERRY EN PIETJE HEBBEN GEWONNEN... KAPITEIN BONUX-BOY HEEFT HET OPGEGEVEN

In elk pak BONUX vindt u een leuke verrassing

Volg het voorbeeld van Bonux-boy: Verzamel een prachtige collectie speelgoed! Vraag je moeder Bonux te kopen, het wasmiddel dat de witte was

gegarandeerd HELDER-WIT maakt!